

ÉTAT CIVIL

Ida IWASZKO
habite à STRASBOURG



PARCOURS PROFESSIONNEL

2025/2026 : Professeur de Lettres Classiques dans l'académie de Strasbourg

2024-2025 : Élève conservatrice territoriale des bibliothèques à l'INET à Strasbourg

2017-2024 : Professeur de Lettres Classiques en collège. Disciplines enseignées : français, latin, grec ancien

2016/2017 : Post-doctorat en didactique des langues et numérique, Université du Maine, Maison des Sciences de l'Homme à Nantes : création d'exemples eZoomBook (livres numériques enrichis)

2012-2016 : ATER à l'Université de Montpellier sur les sites de Montpellier et de Perpignan. Cours de langue et littérature française, de FLE et de didactique du français dispensés en Master 1 et 2 MEEF (Métiers de l'Enseignement, de l'Éducation et de la Formation) premier degré, suivi de stagiaires

2011/2012 : Professeur de Lettres Classiques en lycée dans l'académie de Toulouse. Disciplines enseignées : français et latin

2007-2011 : Professeur des écoles dans l'académie de Toulouse de la PS au CM2, enseignement de l'anglais et de l'allemand du CE2 au CM2

CURSUS/DIPLÔMES

2015 : Doctorat ès Lettres Classiques sous la direction d'Éric FOULON : *Place et rôle des langues et cultures de l'Antiquité dans l'enseignement du français à l'école primaire de 1882 à nos jours en France* à l'Université Jean Jaurès Toulouse II, thèse soutenue le 04/12/2015 mention Très Honorable avec les félicitations du jury

Jury de thèse : Jean-Charles CHABANNE, Éric FOULON, Jacques GLEYSE, Marie-Laure LEPETIT, Rémy POIGNAULT, Olga SPEVAK

2011 : Mobilité doctorale de 3 semaines au sein de l'Université Pédagogique de Cracovie (Uniwersytet Pedagogiczny w Krakowie) suite à l'obtention d'une bourse octroyée par l'Université de Toulouse J. Jaurès

2010 : Master 2 recherche mention Lettres, sous la direction d'Éric FOULON : *Place de l'étymologie dans l'étude de la langue française à l'école élémentaire* à l'Univ. Toulouse II, mention Très Bien

2005 : Master 1 recherche mention Sciences de l'Antiquité, spé. Poétique et Littérature, sous la direction de F. BLAISE : *Traduction des fragments du Catalogue des femmes* à l'Université Charles de Gaulle à Lille

LANGUES

Anglais : Niveau C2 (maîtrise)

Italien : Niveau B2 (avancé)

Allemand : Niveau C1 (maîtrise)

Polonais : Niveau C2+ (bilinguisme de naissance)

Russe : Niveau A2/B1 (élémentaire)

ACTIVITÉS SCIENTIFIQUES

Novembre 2024 : communication intitulée « Les sujets « sensibles » en littérature dans les bibliothèques et les réseaux de lecture publique des collectivités territoriales : quelles réceptions et quelles tendances en France ? » lors des journées d'étude *Sujets « sensibles » en littératures : réceptions empiriques, nouvelles épistémologies, nouvelles pratiques d'enseignement* à l'Université de Strasbourg (INSPÉ)

Depuis septembre 2023 : docteur membre associé du Laboratoire LiLPa (Linguistique, Langues, Parole) de l'Université de Strasbourg. Recherches en didactique du français en lien avec les langues anciennes

RESPONSABILITÉS ADMINISTRATIVES

2024/2025 : Membre de l'équipe organisatrice du « séminaire Europe » : préparation d'un voyage d'études à Londres pour la promotion d'élèves conservateurs territoriaux des bibliothèques Assia Djebbar

2020-2022 et 2023/2024 : Représentante élue des personnels enseignants sein du Conseil d'Administration de deux collèges

2015/2016 : Co-directrice de mémoires de Master 2 et membre de jurys de Master 2 Recherche

CENTRES D'INTÉRÊT

- Séjours linguistiques en Allemagne, Italie, Pologne, Russie et au Royaume-Uni (2009-2025)
- Peinture du XIXe siècle (Van Gogh, Monet, Courbet) et du XXe (Matisse, Zao Wou-Ki, Soulages)
- Opéra (Monteverdi, Haendel, Verdi), poésie française et roman russe du XIXe siècle
- Pratique de la flûte traversière pendant 10 ans dans des ensembles amateurs (2008-2018)
- Pratique de théâtre amateur pendant 2 ans à la Compagnie Maritime à Montpellier (2014-2016)
- Golf (carte verte), natation (cours de perfectionnement de 2014 à 2018)