

Coordonnées

Alexia.Jingand@etu.unistra.fr

CURRICULUM VITAE

Depuis mars 2016 : représentante des étudiants de la Faculté de Langues au Collegium Arts, Lettres et Langues

Depuis juin 2017 : représentante déléguée des doctorants du GEPE au Conseil d'Unité de LiLpa

Depuis août 2017 : agent d'accueil au Parlement Européen de Strasbourg (visites guidées en français, anglais, allemand) ;

2017 : enseignante contractuelle d'allemand pour l'Académie de Nancy-Metz ;

2015-2016 : participation au projet de théâtre IDEX Prothélan en tant que comédienne et metteuse en scène du groupe d'allemand ;

2014-2016 : Master « Plurilinguisme et interculturalité, contact de langues » à l'Université de Strasbourg, mention Bien ;

2013-2014 : Bi-licence franco-allemande en LLCE Allemand-Lettres Modernes obtenue conjointement à l'Université Paris-Sorbonne et l'Université de Bonn ;

ACTIVITES DE RECHERCHE

Inscrite en doctorat, titre : *Les représentations linguistiques dans des œuvres dystopiques modernes : une analyse sociolinguistique*

Ce travail constitue une analyse des représentations sociolinguistiques présentes dans un corpus d'œuvres littéraires (romans, romans graphiques, bande-dessinées). Les œuvres étudiées comportent chacune des caractéristiques propres au genre dystopique, du régime totalitaire à la société post-apocalyptique, et elles proposent toutes un éclairage différent sur la langue. Cette thèse aura pour objectif de décrire, puis d'interpréter ces éclairages en tant que manifestations des représentations linguistiques de leur auteur.

Mots-clés : représentations sociolinguistiques, analyse de corpus, politique linguistique, langue construite, analyse du discours.

Laboratoire / équipe de rattachement : **EA 1339 LiLpa/ GEPE (Groupe d'Etude sur le Plurilinguisme Européen)**

Publications

Articles parus dans revue nationale à comité de lecture :

A paraître : « Représentations linguistiques dans *Bruxelles Insurrection* de Nicolas Ancion » in *Synergies Pays Germanophones*, n°11.

2017 : Compte-rendu de LORENZ, Christoph F. (dir.), *Lexikon der Science Fiction-Literatur seit 1900, mit einem Blick auf Osteuropa*, Francfort-sur-le-Main, Peter Lang, 2017 in *Nouveaux Cahiers d'allemand*, n°35, 403-407.

2016 : « Diversités et pluralités : le rôle de la langue dans la construction identitaire d'une communauté linguistique. Retour sur la session d'étude du 24 mai 2016 » in *Nouveaux Cahiers d'allemand*, n°3, 339-343.

Communications

2017 : « Les représentations linguistiques dans des œuvres dystopiques : le rapport de l'écrit et l'oral », Doctoriales de LiLpa.

Activités de vulgarisation

Novembre 2017 : Participation à la rentrée des doctorants de l'Ecole Doctorale des Humanités : présentation d'un travail de vulgarisation à travers l'expérience des Kids University

Octobre 2017 : Participation à la fête de la science organisée par le Jardin des Sciences : présentation du parcours de doctorante en sciences humaines à des lycéens

Juin 2017 : Participation aux Kids University organisé par le Jardin des Sciences : rencontre de doctorants avec des collégiens, création d'un atelier de linguistique

Activités dans la composante

Journée d'étude :

Organisation dans le cadre du Master 2 Plurilinguisme et Interculturalité de la demi-journée d'étude du 24 mai 2016 intitulée : « Diversité des parcours et des passages : Le rôle de la langue dans la revendication identitaire d'une communauté linguistique »

ACTIVITES D'ENSEIGNEMENT

2017 : Méthodologie de la recherche, Master 2 Plurilinguisme et Interculturalité

2018 : Initiation à la recherche, Licence 3 LLCE (UE transversale)

2018 : Sensibilisation à la recherche, Licence 2 LLCE (UE transversale)