

Coordonnées

Département d'Etudes Anglophones, Université de Strasbourg 22 Rue Descartes, 67084
STRASBOURG CEDEX

Bureau 4211

Tel

Fax

e-mail skostant@unistra.fr

CURRICULUM VITAE

Depuis 2009 Maître de conférences à l'Université de Strasbourg

2008 **Thèse soutenue** le 17 octobre 2008 à l'Université Marc Bloch Strasbourg devant un jury composé de David Banks (Professeur à Brest), Jean-Jacques Chardin (Professeur à Strasbourg), Alain Deschamps (Président, Professeur à Paris VII), Andrew Eastman (Maître de Conférence à Strasbourg), Albert Hamm (Directeur de Thèse, Professeur à Strasbourg), Michel Paillard (Professeur à Poitiers). *Grade de Docteur obtenu avec la mention Très Honorable*. Sujet : « Les Odes de John Keats : une grammaire poétique ».

2005-2009 **Attaché Temporaire d'Enseignement et de Recherche** à l'Université Marc Bloch-Strasbourg.

ACTIVITES DE RECHERCHE

Spécialité : Thèse : « Les Odes de John Keats : une grammaire poétique ».

Spécialités : Linguistique énonciative, analyse littéraire, stylistique, poésie romantique, humour, proverbes.

Laboratoire / équipe de rattachement : **Fonctionnements Discursifs et Traduction**

Laboratoire / équipe en tant que membre associé :

Publications

Articles

Articles parus dans des revues à comité de lecture :

- The effects and functions of mentioning or distorting proverbs in Oscar Wilde's *The Importance of Being Earnest*, dans RANAM 48 (à paraître).

- « The circle, the line and the dot: rhythm in the boat-stealing episode from Wordsworth's 'The Prelude' », dans RANAM 44/2011, « Language, speech, discourse », UDS Strasbourg, 2011, 125-138 (13 p.).

Activités dans la composante

Journées d'études :

- « Sur les effets de l'évocation des proverbes et la fonction de leurs détournements dans *The Importance of Being Earnest* d'Oscar Wilde », journée d'étude LILPA, Strasbourg, 21 juin 2012.
- « Etude de *one* dans "Ode on Indolence" de Keats », journée d'étude LILPA, Strasbourg, 22 juin 2006.

Séminaires :

- « Analyse de quelques domaines notionnels et de l'expression de la quantité dans "La Clochette" », séminaire Fonctionnements Discursifs et Traduction, 14 mai 2013.

Participations scientifiques

Communications avec actes :

- « Repérages inter-notionnels dans un 'Pot de Basilic' : Analyse de repérages notionnels et du marqueur BUT dans un extrait de 'Isabella, or the Pot of Basil' de John Keats », colloque La théorie d'Antoine Culioli et la littérature, Université de Pau et des Pays de l'Adour – CRPHLL, 13 et 14 octobre 2016. (soumis à approbation)
- « Les Adjectifs dans "Ode on a Grecian Urn" de John Keats : un chemin d'accès à la transpolarité et à la trans-énonciativité », dans *Aspects linguistiques du texte poétique* (textes réunis par D. Banks), Paris, L'Harmattan, 2011, 181-197 (17 p.).
- « L'habit ne fait pas le dialogisme — les proverbes ou l'illusion dialogique », dans *Actes du colloque Dialogisme : langue, discours*, Praxiling, Montpellier III, 8-10 septembre 2010 (parution électronique : http://www.univ-montp3.fr/praxiling/IMG/pdf_Kostantzer1.pdf).
- « "Ode on a Grecian Urn" de John Keats : une langue subordonnée à l'expression de la Beauté », dans *La Fonction expressive*, Vol. 2. *Recherches en Linguistique* n° XXVI, Presses Universitaires de Franche-Comté, Besançon, 2010, 171-184 (13 p.).
- « Personal Pronouns in Keats's "Ode to a Nightingale" », dans *RANAM* 41/2008, « Variability and Variation in Language and Discourse », Université Marc Bloch, Strasbourg, 2008, 43-56 (13 p.).

Communications sans actes :

- « About Verbal Determination – a Discourse-based Approach ». Colloque « Variability and Variation in Language and Discourse III », JASGIL, Strasbourg, 5 mai 2007.

Participation à des jurys

Membre du jury d'agrégation d'anglais (linguistique) depuis septembre 2015.

ACTIVITES D'ENSEIGNEMENT

Linguistique générale : licence première année

Linguistique énonciative appliquée aux corpus littéraire : licence troisième année

Linguistique de concours : préparation à l'agrégation

Grammaire explicative : licence deuxième année

Langue orale : licence troisième année

Phonétique : licence deuxième année

Anglais scientifique : master 1 sciences du langage

Initiation à la recherche : licence troisième année

RESPONSABILITES ADMINISTRATIVES

Membre du CA LILPA depuis janvier 2012.

Coresponsable de la Commission des Intégrations d'études et de la Validation des acquis depuis mai 2012.

Membre du bureau RANAM depuis septembre 2012