

## ACTIVITES DE RECHERCHE

**Spécialité :** L'expression de la temporalité dans les contes de Joseph Jacobs.

Nous tentons de dégager les caractéristiques de la division, de la représentation et de la réception du temps dans les contes de notre corpus, ainsi que le rôle de la temporalité dans leur structure narrative.

**Laboratoire / équipe de rattachement :** Fonctionnements discursifs et traduction

### **Publications**

Articles parus dans des revues à comité de lecture :

- (à paraître) « **Le genre du conte et la temporalité : le cas du connecteur AND dans les contes de Joseph Jacobs** », revue *Linx* (Université Paris Ouest Nanterre La Défense).
- (2015) « **La temporalité dans le conte : quelles attentes ? Le cas de la locution adverbiale 'Once upon a time'** », revue interdisciplinaire en ligne *Textes et Contextes* (Université de Bourgogne). Consultable à l'adresse : <https://revuesshs.ubourgogne.fr/textes&contextes/document.php?id=2410>

### **Participations scientifiques**

Communications avec actes :

- Journées doctorales de l'Université de Haute-Alsace (Mulhouse, 19 & 20 mai 2016) :  
**De Jacobs à Tolkien : réseaux thématiques et temporels.**

Communications sans actes :

- Colloque interdisciplinaire *Le Temps* (Strasbourg, 9 & 10 juin 2016) :  
**Temps de la narration et temps de la lecture dans le conte : contes de Joseph Jacobs.**
- Séminaire de l'équipe de recherche 'Fonctionnements Discursifs et Traduction' (Strasbourg, 22.01.16) :  
**Le genre du conte et la temporalité : le cas du connecteur *and* dans les contes de Joseph Jacobs.**
- Doctorales de l'unité de recherche 'Linguistique, Langue, Paroles' (Strasbourg, 16.05.2014) :  
**L'expression de la temporalité dans les contes de Joseph Jacobs.**
- Congrès SAES "Appellations", Atelier linguistique sous la direction de Pierre Cotte (Dijon, 17.05.2013) :  
**L'expression de la temporalité dans les contes d'auteurs britanniques.**

## **Participation à des jurys**

- Jury de l'examen du baccalauréat session 2014.

## **ACTIVITES D'ENSEIGNEMENT**

• **2016 - : Attaché Temporaire d'Enseignement et de Recherche (ATER) – Université de Bourgogne Franche-Comté**

LLCE anglais : Licence 1<sup>ère</sup> et 2<sup>ème</sup> année

• **2015-2016 : ATER – Université de Bourgogne Franche-Comté**

LLCE anglais : Licence 1<sup>ère</sup> et 2<sup>ème</sup> année ; anglais LANSAD

• **2014-2015 : ATER – Université de Lorraine (IUT Nancy-Charlemagne)**

DUT Techniques de Commercialisation : 1<sup>ère</sup> année

• **2013-2014 : Professeur d'anglais – Lycée Pasteur, Besançon**

2<sup>nde</sup> générale, 2<sup>nde</sup> Arts Appliqués ; 1<sup>ère</sup> Arts Appliqués ; Terminales S, ES et L ; BTS Design 1<sup>ère</sup> année ; Littérature Anglophone (Terminales L) ; Aide Personnalisée

• **2012-2013 : ATER – Université de Bourgogne Franche-Comté**

LLCE anglais : Licence 1<sup>ère</sup>, 2<sup>ème</sup> et 3<sup>ème</sup> année ; LEA : Licence 2<sup>ème</sup> et 3<sup>ème</sup> année

• **2011-2012 : Professeur d'anglais – Collège Diderot (ECLAIR), Besançon**

4<sup>ème</sup> ; 3<sup>ème</sup> ; 6<sup>ème</sup>/5<sup>ème</sup> SEGPA ; 4<sup>ème</sup>/3<sup>ème</sup> SEGPA

• **2011-2012 : Professeur stagiaire d'anglais – Collège Victor Hugo, Besançon**

6<sup>ème</sup> bilangue ; 5<sup>ème</sup> ; 4<sup>ème</sup> ; 3<sup>ème</sup> ; 3<sup>ème</sup> DP6