

Thierry REVOL

Coordonnées

Bureau 509 / Portique

Tél. 03.68.85.64.32

Courriel <revol@unistra.fr>

CURRICULUM VITAE

1- Formation

- 1990-1991 **Grenoble :** - **Maîtrise LVE Espagnol**
- **Licence de lettres modernes**
- 1991-1992 **DEA Lettres.** Mémoire en littérature du Moyen Âge.
- 1992-1993 **C.A.P.E.S. lettres modernes.**
- 1993-1994 **I.U.F.M. :** certifié stagiaire dans l'académie de Reims.
Agrégation lettres modernes.
- 1994-1995 **Agrégé stagiaire en responsabilité :** académie de Reims.
- 1995-1996 **Professeur agrégé :** Titulaire Académique Reims.
- 1994-1998 **Doctorat.**
Thèse sous la direction de Danielle Quérueil : *Représentations du sacré dans le théâtre des XI^e-XIII^e siècles en France.*
Jury : Jean Dufournet (président – Paris III), Danielle Quérueil (directrice – Reims), Jean Subrenat (Aix-Marseille), Jean-Pierre Bordier (Tours), Michel Rousse (Rennes II).
Soutenance en décembre 1997 à l'Université de Reims.
Mention : très honorable avec les félicitations, à l'unanimité.
- 1998-2008 **Maître de conférences – 9^e section** (langue et littérature françaises).
Strasbourg II – Université Marc Bloch (U.M.B.) : littérature française du Moyen Âge.
Équipe d'Accueil littérature (EA 1337).
- déc. 2006 **Dossier d'habilitation.**
Mémoire de synthèse : *Le texte et ses gloses.*
Genèse de la Bible anglo-normande (introductions, édition, notes, glossaires).
Jury : Georges Kleiber (président – Strasbourg), Pierre Nobel (garant – Strasbourg), Jean-Marie Fritz (Dijon), Michèle Goyens (Louvain / Belgique), Michel Quéreuil (Clermont-Ferrand), David Trotter (Aberystwyth / Grande-Bretagne).
Soutenance en décembre 2006 à l'Université Marc Bloch – Strasbourg II.
- fév. 2007 **Qualifications C.N.U. aux fonctions de Professeur des universités**
7^e section, le 01/02/07
9^e section, le 09/02/07
- 2008 **Professeur – 7^e section (sciences du langage).**
Strasbourg II – Université Marc Bloch (U.M.B.) : linguistique française diachronique.
Équipe d'accueil LiLPa (EA 1339).

2- Postes occupés

a) Enseignement secondaire 1993-1996

- 1993-1994 **Certifié stagiaire** dans l'académie de Reims. Affectation en collège.
- 1994-1995 **Agrégé stagiaire** dans l'académie de Reims. Affectation en collège.
- 1995-1996 **Professeur agrégé :** Titulaire Académique Reims. En collège de ZEP.

b) Enseignement supérieur 1996-2013

- 1995-1996 **Chargé de cours** Université de Reims.
1996-1998 **A.T.E.R.**- Université Lumière – Lyon II (1996-1997).
- Université de Provence – Aix-Marseille I (1997-1998).
1998-2008 **Maître de conférences** : Université Marc Bloch – Strasbourg II.
Chargé de cours - Université de Mulhouse (1998-2000).
- Université de Besançon (2000-2001).
2008-2014 **Professeur** : Université Marc Bloch – Strasbourg II, puis Université de Strasbourg (faculté des lettres).

ACTIVITES DE RECHERCHE

Spécialité : Littérature médiévale, théâtre, édition de texte, traductions médiévales, romanistique, Bible médiévale, philologie, ancien français, anglo-normand

Laboratoire / équipe de rattachement : LiLPa / FDT

Laboratoire / équipe en tant que membre associé :

Publications

Voir infra : participations scientifiques

Livres :

Direction d'ouvrages collectifs :

Contributions à des ouvrages collectifs :

Traductions / Editions de textes :

Articles

Articles parus dans des revues à comité de lecture :

Articles parus dans des revues sans comité de lecture :

Activités dans la composante

Colloques :

Journées d'études :

Séminaires : « Questions de morphosyntaxe dans les traités d'orthographe médiévaux »
(séminaire FDT du 16 nov. 12)

Activités hors de la composante

Animation Table Ronde : Théâtre National de Strasbourg (TNS), 1^{er} juin 2013

Théâtre en pensée : « Gauvain, du mythe au personnage de théâtre »

Rencontre entre la metteur en scène, Julie Brochen et l'auteur, Jacques Roubaud, à propos de la pièce Gauvain et le chevalier vert

Participations scientifiques

- Volume collectif d'hommage à Danielle Quérueil. Article : « Paris, 12 novembre 1437 : l'entrée retardée de Charles VII » (suite à la communication, déjà publiée, « Spectacles offerts au roi Henri VI : l'entrée du 2 décembre 1431 »). Maria Colombo Timelli, Miren Lacassagne et Jean-Louis Haquette (dir.), *Moyen Âge, Livres et Patrimoines. Liber amicorum Danielle Quérueil*, Reims, Editions et Presses universitaires, 2012, p. 209-224.
- Volume collectif d'hommage à Jean-Christophe Pellat. Article : « Questions de morphosyntaxe dans les traités d'orthographe médiévaux ». Jean-Paul Meyer et Nathalie Gettliffe (dir.), Publication prévue en avril 2013.
- Colloque « Tradition et transformation dans le théâtre : deux exemples, la France et le Japon du XV^e au XX^e siècle », organisé par le C.E.E.J.A. et l'U.M.B. (4-6 février 2006). Communication : « Spectacles offerts au roi Henri VI : l'entrée du 2 décembre 1431 ». Publication dans le volume *Traditions et transformations dans le théâtre en France et au Japon, du XV^e au XX^e siècle*, Presses Orientalistes de France, 2008 (p. 123-143).
- Colloque « Quel français enseigner ? », organisé par l'École polytechnique – Département de langues, cultures et communication, Paris, 22-23 sept. 2008. « Enseigner le français en Angleterre au Moyen Âge », in Olivier Bertrand et Isabelle Schaffner (dir.), *Quel français enseigner ? La question de la norme dans l'enseignement / apprentissage*, Éd. École polytechnique, 2009, p. 297-309.
- Colloque : « Comment peut-on écrire une grammaire ? », Montpellier, 13-14 janvier 2011. Communication : « L'Angleterre médiévale, ou la naissance de la grammaire : premiers glossaires ». Publication : Teddy Arnavielle (dir.), *Voyages grammairiens*, Paris, L'Harmattan, 2012, p. 11-31.
- Romanistentag 2011 (25-28 septembre 2011), Berlin <<http://www.deutscher-romanistenverband.de/romanistentag/berlin-2011/>>. Communication : « Les figures diaboliques dans le *Mystère des Actes des apôtres* ou la question de l'édification ». Publication in Barbara Selmeçli Castioni & Marion Uhlig (dir.), *Saintes scènes. Dialogue des époques, dialogue des cultures à la croisée du Moyen Âge et de la Modernité*, Berlin, Frank & Timme, 2012, p. 109-130.

Et, en cours de publication :

- Colloque « Las relaciones entre las literaturas ibéricas », organisé par l'APFUE (Asociación de profesoras de francés de la Universidad española), Barcelone, 18-20 juin 2009. Communication : « Réécritures et traductions dans les romans arthuriens : *Storia del Sant Grasal* et *Tirant lo Blanc* ». Communication : « *El Baladro del sabio Merlin* et le Merlin : réécritures, variations, écarts et normes ». Épreuves rendues en janv. 2010. Publication in *Présences et interférences franco-ibériques : langue, littérature et culture*, Peter Lang Verlag, Francfort, 2012 (épreuves rendues).
- Colloque « Strasbourg, Ville de l'imprimerie. L'édition *princeps* aux XV^e et XVI^e siècles (textes et images) : Tradition et innovations ». Colloque international organisé à Strasbourg (UdS / BNUS), les 23-24 mars 2012, sous la direction d'Édith Karagiannis. Communication : « *Le Mystère des Actes des Apôtres*, du manuscrit aux premières éditions » (épreuves rendues).

Participation à des jurys

Jury de thèse:

Dumitru CHIHAÏ, *Écriture et pouvoir au 13^e siècle en Champagne. Identification des principaux lieux d'écriture* (3 vol. 381 p. + 462 p. r^o/v^o + annexe avec photos ss pag.)

23 sept. 11 à Zürich. Présidence du jury. Avec Martin Gleßgen (Zürich) et Jean-Christophe Pellat (UdS), Simon Teuscher (Zürich) et Paul Videsot (Boltzano)

Shahlat NOSRAT, *Sur les rapports entre les romans tristaniens français du Moyen Âge et le roman persan* Wis et Ramin (659 p.).

Soutenance le 3 fév. 2012 à Strasbourg. Direction de la thèse.

Leila SHOBEIRY, *Écrire et faire écrire en classe de FLE en Iran*, oct. 2012 (J.-C. Pellat, directeur) : soutenance et présidence / rédaction du rapport de la thèse.

ACTIVITES D'ENSEIGNEMENT

Enseignements à tous niveaux, de la 2^e année aux masters et aux concours.

Histoire littéraire du Moyen Âge

Linguistique diachronique (de l'initiation à l'ancien français aux séminaires de spécialité)

Linguistique romane (de l'initiation en licence aux séminaires en master) : philologie

Histoire de la grammaire (séminaires de master) : les manuels d'apprentissage du français en Angleterre au Moyen Âge, analyse du contenu linguistique.

Linguistique. Séminaire E.U.C.O.R. – Cours partagé avec J.-C. Pellat (université de Strasbourg), M.-D. Gleßgen (université de Zürich), Cl. Pusch et W. Raible (université de Freiburg). Exemple des programmes : Dynamisme du vocabulaire (2008-09), Langue et Histoire (2009-10), Langue et Grammaires (2010-11), Oral et écrit (2011-12), Marques verbales de politesse (2012-13).

Préparation aux concours (en M1 et M2, épreuve de linguistique diachronique, phonétique historique) : C.A.P.E.S.

RESPONSABILITES ADMINISTRATIVES

Doyen de la Faculté des lettres .

Vice-président de la CDUL (Conférence des doyens / directeurs d'UFR de lettres et sciences humaines. Voir <www.cdul.fr>), 2012 et 2013

Comités AERES

- octobre 2012 : membre du comité d'évaluation de l'EA 4349 (Paris IV Sorbonne / dir. Dominique Boutet)
- novembre 2012 : président du comité de l'EA 4080 (Paris IV Sorbonne / dir. Michèle Fruyt).
- fév. 2014 : membre du comité d'évaluation des formations masters (universités de la Réunion, Antilles-Guyane).
- nov. 2014 : membre du comité d'évaluation de l'équipe CLLE / Cognition, Langues, Langage, Ergonomie (université de Toulouse Jean Jaurès)
- janv. 2015 : membre du comité d'évaluation des formations masters et licences (universités de Toulouse).