

LiLPa - Equipe de Recherche *Didactique des langues*

Jean-Christophe PELLAT, Professeur émérite

Publications scientifiques (2011-2015)

■ DIRECTIONS D'OUVRAGES OU DE REVUE

Pellat, J.-C., (dir., collab. Fabrice Marsac), 2013, *Le participe passé entre accords et désaccords*. Presses de l'Université de Strasbourg, 298 p.

+ (collab. F. Marsac) Présentation (p. 5-13) et conclusion (p. 273-276).

Pellat, J.-C., 2011, *Quelle grammaire enseigner?* (sous la direction de J.-C. Pellat), Hatier, collection "Enseigner à l'École Primaire", [2009] 2^e éd., 320 p.

■ OUVRAGES SCIENTIFIQUES

Pellat, J.-C., 2016 (collab. Martin Riegel, René Rioul) *Grammaire méthodique du français*, Paris, PUF [1994], 6^{ème} édition revue « Quadrige Manuels », XLIII-1121 p.

Pellat, J.-C., 2015 (collab. Stéphanie Fonvielle) *Préludes à l'argumentation proustienne. Perspectives linguistiques et stylistiques*, Classiques Garnier, 724 p.

■ CHAPITRES D'OUVRAGES

Pellat, J.-C., 2016, « Les graphies des Poilus, loin des canons orthographiques », in Steuckardt, A., (dir.), *Entre village et tranchées. L'écriture de Poilus ordinaires*, Uzès, Inclinaison, 2015 : 67-77.

Pellat, J.-C., 2016, *Préface* à Fabrice Marsac, *Histoire d'S Ou le participe passé au Rasoir d'Ockham*, coll. « Dixit grammatica », L'Harmattan, 2016 : 7-10.

Pellat, J.-C., 2013, « L'accord du participe passé, entre poésie et grammaire ». Colloque international « Le participe passé entre accords et désaccords », Université d'Opole (Pologne), 16 & 17 juin 2011. F. Marsac & J.-C. Pellat (éds), *Le participe passé entre accords et désaccords*. Presses de l'Université de Strasbourg : 17-30.

Pellat, J.-C., 2011, « Aperçu sur l'histoire de l'orthographe du français », in *Comment enseigner l'orthographe aujourd'hui ?* (C. Brissaud & D. Cogis éds), Paris, Hatier, collection "Enseigner à l'École Primaire" : 96-106.

■ ARTICLES AVEC COMITE DE LECTURE REPERTORIE (ACL)

Pellat, J.-C., 2015, « Le 'bon usage' de Gilles Ménage : analyse du discours d'un grammairien érudit ». In I. Trévisi-Moreau (éd.), *Gilles Ménage : un homme de langue dans la République des Lettres, Littératures classiques*, n° 88, Presses Universitaires du Midi : 105-121.

Pellat, J.-C., 2012, « La Grammaire méthodique du français, essai de description linguistique », in *Vers une histoire générale de la grammaire française. Matériaux et perspectives* (B. Colombat, J.-M. Fournier, V. Raby éds), Paris, Champion, coll. « Linguistique historique » : 413-428.

Pellat, J.-C. (collab. M. Riegel), 2012, « La Grammaire méthodique du français : problèmes d'élaboration d'une grammaire linguistique globale ». Colloque international « Comment peut-on écrire une grammaire ? » Université Paul Valéry – Montpellier 3, 13-14 janvier 2011. *Langue*

française, 176, « Comment écrire une grammaire du français ? » (T. Arnavielle & G. Siouffi édés) : 11-26.

■ ARTICLES AVEC COMITE DE LECTURE NON REPERTORIE (ACLN)

Pellat, J.-C., 2016 (collaboration Vincent Balnat, Antje Gualberto), « Etudes contrastives allemand-français : présentation », *Nouveaux Cahiers d'Allemand*, 34^e année, n°1, mars 2016 : 15-16.

Balnat, Vincent & Gualberto, Antje, en collaboration avec J.-C. Pellat, 2016, « Les passifs », *Nouveaux Cahiers d'Allemand*, 34^e année, n°1, mars 2016 : 17-25.

Balnat, Vincent & Gualberto, Antje, en collaboration avec J.-C. Pellat, 2016, « Le choix de l'auxiliaire (*sein* ou *haben*) dans la formation des temps verbaux composés », *Nouveaux Cahiers d'Allemand*, 34^e année, n°2, juin 2016 : 165-172.

Balnat, Vincent & Gualberto, Antje, en collaboration avec J.-C. Pellat, 2016, « Les verbes modaux », *Nouveaux Cahiers d'Allemand*, 34^e année, n°3, septembre 2016 : 239-255.

Pellat, J.-C., 2016, « Complexité historique de la situation linguistique de l'Alsace », *Nouveaux Cahiers d'Allemand*, 34^e année, n°3, septembre 2016 : 309-317.

Balnat, Vincent & Gualberto, Antje, en collaboration avec J.-C. Pellat, 2016, « *Kunjunktive & Co* », *Nouveaux Cahiers d'Allemand*, 34^e année, n°4, décembre 2016 : 373-384.

■ COMMUNICATIONS ORALES SANS ACTE (C-COM)

« La nomenclature grammaticale scolaire française : entre le socle traditionnel et l'ouverture à la linguistique ». Journée d'études LILPA, UNISTRA (MISHA), *Grammaires DAFLE : cadres institutionnels & conception d'outils* (25 janvier 2013).

« Les difficultés de mise à l'écrit des peu-lettrés : les graphies des Poilus » – 3^e Colloque « Repenser l'histoire du français ». *La mise à l'écrit et ses conséquences*. Université de Neuchâtel (Suisse), 6 juin 2014. Actes à paraître, *Vox Romanica*, 2017.

Conférence plénière : « Comment écrit-on une grammaire ? Enjeux théoriques et didactiques ». Université Lyon 2, ENS, journée de formation, 4 octobre 2013.

« Exposition de la doctrine de Bossuet sur l'orthographe française et histoire de ses variations personnelles » – Colloque *Bossuet en contexte – Prédication, Spiritualité, Théologie*, sous l'égide de l'USIAS. Université de Strasbourg, 18 novembre 2014. Actes à paraître en 2017, Brill.

« La diversité graphique des lettres de Poilus » : Université Paul Valéry – Montpellier 3, séminaire Praxilingue, 23 février 2015.

« La transposition didactique de la grammaire au Primaire » : UNISTRA – LiLPa, Séminaire Didactique des langues, 27 avril 2015.

« Préludes à l'argumentation proustienne » : UNISTRA, Faculté des Lettres, 24 novembre 2015.

« Lettres de soldats de la Grande Guerre sur le front de la grammaire et de l'orthographe » : Journées d'études La première guerre mondiale en Alsace, Archives départementales du Bas-Rhin, 26 novembre 2015.

« Richesse et diversité du français » : conférences présentée à l'Université de Belgrade (8 décembre 2015) et à l'Université de Kagujevac (10 décembre 2015), Serbie.

« Le fonctionnement de l'orthographe française » : conférences présentée à l'Université de Belgrade, Serbie (9 décembre 2015).

« Boileau, un partisan des Anciens et de l'orthographe moderne », Université Paris-Sorbonne, Colloque international *La Figure de Boileau : représentations, institutions, méthodes (XVIIe-XXIe siècles)* : 24 mars 2016. Actes à paraître en 2017.

« La grammaire de Furetière », Université d'Angers, Journée d'études Grammaires et dictionnaires : 31 mars 2016. Actes à paraître en 2017.

■ MANUELS SCOLAIRES ET UNIVERSITAIRES

Pellat, J.-C. & Fonvielle S., 2016, *Le Grevisse de l'enseignant*, Paris, Magnard, 462 p.

Pellat, J.-C. (dir.), 2016, *Français. Epreuve écrite d'admissibilité*, tome 1, Hatier Concours. Concours de Professeur des Ecoles, 440 p.

Pellat, J.-C., 2016, *Français. Epreuve écrite d'admissibilité*, tome 2 (sous la direction de M. Cellier), Hatier Concours. Concours de Professeur des Ecoles, 320 p.

Dorange P. & Pellat J.-C. (dir.), Alix F., Raymondaud S., 2016, *Grammaire & Cie. Etude de la langue CM1*, Paris, Hatier, 190 p

+ *Guide de l'enseignant* (160 p) + *Matériel photocopiable* (144 p)

Dorange P. & Pellat J.-C. (dir.), Alix F., Certain-Terlez S., Raymondaud S., 2016, *Grammaire & Cie. Etude de la langue CM2*, Paris, Hatier, 2016, 192 p

+ *Guide de l'enseignant* (160 p) + *Matériel photocopiable* (160 p)

Dorange P. & Pellat J.-C. (dir.), Alix F., Raymondaud S., *Grammaire & Cie - CE2* (Manuel de l'élève et guide du maitre), Hatier, 2015

■ Production didactique (électronique)

« Le fonctionnement de l'orthographe française » : vidéo enregistrée le 26/01/2016 à Lille dans le cadre du projet UOH de l'Université Lille 3 « Introduction aux sciences du langage ». Mise en ligne en 2017.

(collab. D. Toffoli), Didactisation de la méthode *Voix et Images de France*, 2013, mise en ligne par l'UOH.