

PROGRAMME

Mercredi 21 juin 2023 ([Collège doctoral européen](#))

- À partir de **7 h 45** : accueil des participants (vestibule)

8 h 30 (Amphithéâtre)

OUVERTURE DE PLD 2023

Julien Penin

Vice-président délégué Recherche
Université de Strasbourg, France

9 h-12 h 30 (Amphithéâtre)

CONFÉRENCES PLÉNIÈRES (1^{RE} SESSION)

Présidente : Ewa **Pilecka**

9 h-10 h

- Démonstratifs et perception

Georges **Kleiber**

Université de Strasbourg, France

Pause café (15 min)

10 h 15-11 h 15

- Les prédicats sémantiques et les contraintes sur leurs arguments dans les lexèmes de perception ou petite promenade au royaume de la polysémie

Krzysztof **Bogacki**

Université de Varsovie, Pologne

Pause café (15 min)

11 h 30-12 h 30

- Percevoir la parole : une longue histoire sensorimotrice

Béatrice **Vaxelaire** et Rudolph **Sock**

Université de Strasbourg, France

Pause déjeuner (2 h)

14 h 30-18 h (Amphithéâtre)

CONFÉRENCES PLÉNIÈRES (2^E SESSION)

Présidente : Katarzyna **Kwapisz-Osadnik**

14 h 30-15 h 30

- Du signe simple au signe composé – l'exemple des prédicats nominaux

Grażyna **Vetulani**

Université Adam Mickiewicz de Poznań, Pologne

Pause café (15 min)

15 h 45-16 h 45

• Qu'est-ce que dire « j'ai mal » ? Plongée dans des interactions aux frontières de soi

Maxime **Rovère**

Écrivain, philosophe et traducteur, France

FIN DE LA 1^{RE} JOURNÉE

Jeudi 22 juin 2023 ([Collège doctoral européen](#))

9 h-12 h 30 (Amphithéâtre)

CONFÉRENCES PLÉNIÈRES (3^E SESSION)

Présidente : Christelle **Lacassain**

9 h-10 h

• Extériorité des définitions *versus* réalité des usages : où va se *blotir* la subjectivité des lexicographes ?

Bertrand **Verine**

Université Paul-Valéry Montpellier 3, France

Pause café (15 min)

10 h 15-11 h 15

• La parole intérieure : quelle perception ?

Gabriel **Bergounioux**

Université d'Orléans, France

Pause café (15 min)

11 h 30-12 h 30

• Proust au cœur d'un débat philosophique : les « impressions de déjà-vu »

Luc **Fraisse**

Université de Strasbourg, France

Pause déjeuner (2 h)

14 h 30-18 h (Amphithéâtre)

CONFÉRENCES PLÉNIÈRES (4^E SESSION)

Présidente : Greta **Komur-Thilloy**

14 h 30-15 h 30

• Représentation du monde perçu, au prisme des innovations lexicales du français actuel

Alicja **Kacprzak**

Université de Łódź, Pologne

Pause café (15 min)

15 h 45-16 h 45

• De la perception en sciences de l'information et de la communication

Francis **Yaiche**

Université de la Sorbonne, France

Pause café (15 min)

17 h- 18 h

• La musique : une illusion subliminale (?)

Pierre **Thilloy**

Compositeur globe-trotter, France

FIN DE LA 2^E JOURNÉE**19 h 30**

DÎNER DE GALA

[Maison Kammerzell](#)Vendredi 23 juin 2023 ([Collège doctoral européen](#))**8 h-8 h 45** (Jardin intérieur)

PROLOGUE DOCTORAL

1^{RE} SESSION POSTERS DE DOCTORANTS DE L'ED 520-HUMANITÉS (UNISTRA)

Pause café (15 min)

9 h-12 hCOMMUNICATIONS (1^{RES} SESSIONS PARALLÈLES)

Amphithéâtre

Salle 0.20

Présidente : Angelina **Aleksandrova**Présidente : Ndiémé **Sow****9 h-9 h 30**

• Expressions scalaires de l'agentivité des soignants face au COVID-19

Audrey **Roig**Caroline **Lachet**Nizha **Chatar-Moumni****9 h-9 h 30**• L'adjectif en tant que moyen de subjectivation du monde représenté dans *Les Choses* de Georges PerecWeronika **Woźniak****9 h 30-10 h**

• Savoirs et perceptions du monde. L'exemple des consultations médicales

Mylène **Blasco**Paul **Cappeau****9 h 30-10 h**

• « Ce que je vois, je ne le vois pas » : la perception au prisme de la négation dans les textes de théâtre

Françoise **Mignon**

Pause café (30 min)

10 h 30-11 h

• Comment les lecteurs de la presse perçoivent la réalité... L'analyse du courrier des lecteurs

Anna **Kieliszczyk****10 h 30-11 h**

• Catégorisation des perceptions auditives en français, russe et allemand : le cas des substantifs sonores

Yana **Akvilina**Anetta **Kopecka**

11 h-11 h 30 <ul style="list-style-type: none"> • La préposition <i>sur</i> et ses extensions métaphoriques. Une étude fondée sur la perception Katarzyna Kwapisz-Osadnik Wioletta Piegzik	11 h-11 h 30 <ul style="list-style-type: none"> • L'influence de la musique sur la perception et la compréhension des paroles Alice Karbanova
11 h 30-12 h <ul style="list-style-type: none"> • L'apparition du bruit dans le récit : perception auditive, directionnalité et construction présentative en français et en chinois Laure Sarda Christine Lamarre Ludovica Lena	/

Pause déjeuner (2 h)

14 h-17 h

COMMUNICATIONS (2^{ES} SESSIONS PARALLÈLES)

Amphithéâtre

Salle 0.20

Présidente : Audrey **Roig**

Président : Radosław **Kucharczyk**

14 h-14 h 30 <ul style="list-style-type: none"> • L'intéroception en tant qu'indice somatique et linguistique des émotions et sensations intenses Małgorzata Izert Ewa Pilecka	14 h-14 h 30 <ul style="list-style-type: none"> • Imaginaires linguistiques, mobilités et construction de répertoires plurilingues en Casamance (Sénégal) Kéba Diedhiou Ndiémé Sow
14 h 30-15 h <ul style="list-style-type: none"> • Les verbes de sensations et de sentiments en persan : évolution de leur construction Agnès Lenepveu-Hotz	14 h 30-15 h <ul style="list-style-type: none"> • Discours politique pendant la pandémie : quelle marginalisation liée à l'âge ? Katarína Chovancová Dehoutee Vina Ballgobin
15 h-15 h 30 <ul style="list-style-type: none"> • Stratégies lexicales dans l'expression de la perception sensible : une approche contrastive anglais/français Rémi Digonnet	15 h-15 h 30 <ul style="list-style-type: none"> • Les notions de langue, langage, discours et les approches traductives des culturèmes dans « Balada da praia dos cães » de José Cardoso Pires et sa version française « Ballade de la plage aux chiens » Ibrahima Kébé

Pause café (30 min)

16 h-16 h 30 <ul style="list-style-type: none"> • L'expression de la proprioception dans un corpus de discours de coachs sportifs Angelina Aleksandrova	16 h-16 h 30 <ul style="list-style-type: none"> • Perceptions of French language in the Egyptian discourse community: Implications for French textbooks design Neveen Kamal
16 h 30-17 h <ul style="list-style-type: none"> • L'expression de l'intéroception au prisme des types et des modes de discours Charlotte Danino	16 h 30-17 h <ul style="list-style-type: none"> • Emploi du français et de l'anglais : quelles perceptions dans le milieu social et scolaire ? Wesley Marie

Pause café (15 min)

17 h 15-18 h 15 (Jardin intérieur)

ÉPILOGUE DOCTORAL
2^{DE} SESSION POSTERS DE DOCTORANTS DE L'ED 520-HUMANITÉS (UNISTRA)

FIN DE LA 3^E JOURNÉE

Samedi 24 juin 2023 ([Institut Le Bel](#))

9 h-12 h 30 (Salle Ourisson)

COMMUNICATIONS (3^E SESSION)

Président : Rémi **Digonnet**

9 h-9 h 30

• Narratologies des « Gilets jaunes » : la perception de la révolution sociale dans la presse espagnole

Estéfano **Rodríguez-Peláez**

Beatriz **Sánchez-Cárdenas**

9 h 30-10 h

• La dimension expérientielle des propositions en *WHEN*

Eléonore **Chinetti**

10 h-10 h 30

• Retour sur le référent pour le nommer de deux façons

Montserrat **López Díaz**

10 h 30-11 h

• Atypicité communicationnelle : complexité du passage de la perception à la compréhension du discours

Nuzha **Moritz**

Pause café (30 min)

11 h 30-12 h

• Médier un texte littéraire en classe de FLE – le cas des apprenants polonophones

Radosław **Kucharczyk**

12 h-12 h 30

• Représentation patronale et partage agonistique de l'espace entrepreneurial : la perception des rapports sociaux comme lutte et enjeu de lutte

Bastien **De Roques**

CLÔTURE DE PLD 2023