

Thalassio BRIAND – Doctorant en Sciences du Langage

Coordonnées :

Bureau 517
Bâtiment Le Portique
14 rue René Descartes
BP 80010
67084 Strasbourg Cedex

LiLPa - Villa Bruner
61 Avenue des Vosges
67000 Strasbourg

briandt@unistra.fr



ACTIVITES DE RECHERCHE

Spécialités :

Linguistique (appliquée à la) clinique – Organisation du discours oral – Fluence et disfluences – Prosodie
Syntaxe – Linguistique de corpus – Grand corpus oraux

Laboratoire / équipe de rattachement :

UR 1339 Linguistique, Langue, Parole (**LiLPa**) – Université de Strasbourg



Autres rattachements :

Ecole Doctorale des Humanités (ED520) – Université de Strasbourg

ITI **LiRiC** : Language, Inclusion, Remediation, Interculturality, Communication (anciennement FRLC)

Projet de recherche sur la thérapie TCD Groupe de Régulation Emotionnelle pour lésion cérébrale acquise (**GREMO-LING**, **GREMO-LCA**) : Anciennement Libre Arbitre et Régulation Emotionnelle, étude Participative et Transdisciplinaire (LAREPT)

Publications et communications

ACL – Articles avec comité de lecture :

- Thalassio Briand, Hélène Vassiliadou, Camille Fauth, Salomé Klein, Amalia Todirascu, Marie Kuppelin, Agata Krasny-Pacini (2025, à paraître), « L'annotation de l'expression des émotions dans les récits des patients atteints de lésions cérébrales acquises : méthodes, difficultés et défis pour le traitement des corpus oraux », revue CORELA.
- Thalassio Briand, Camille Fauth, Marie Kuppelin (2024), « Intonation and Fluency in Emotionally Dysregulated French Patients with an Acquired Brain Injury: Case Studies », *Speech Prosody (SP2024)*, Article et poster.
doi: [10.21437/SpeechProsody.2024-163](https://doi.org/10.21437/SpeechProsody.2024-163)
- Salomé Klein, Amalia Todirascu, Hélène Vassiliadou, Marie Kuppelin, Joffrey Becart, Thalassio Briand, Clara Coridon, Francine Gerhard-Krait, Joé Laroche, Jean Ulrich, Agata Krasny-Pacini (2024), « Annotating Emotions in Acquired Brain Injury Patients' Narratives », *Proceedings of CL4Health @ LREC-Coling 2024*, Patient-Oriented Language Processing, ACL Anthology, p. 26-38, Turin, Italie. aclanthology.org/2024.cl4health-1.4
- Thalassio Briand, Camille Fauth, et Hélène Vassiliadou (2022), « Marques de l'émotion dans la prosodie et fluence d'un patient cérébrolésé : Étude préliminaire de faisabilité », *34e Journées d'Études sur la Parole (JEP2022)*, Parole, Geste, Musique : des unités à leur organisation, 2022, p. 90-98, Article et session poster. doi: [10.21437/JEP.2022-10](https://doi.org/10.21437/JEP.2022-10)

C-COM – Communications orales sans actes dans un congrès, séminaire ou journée d'étude :

- Animation d'Atelier méthodologique sur l'exploitation et l'analyse des données de la prosodie et de la voix, École d'été (10-11 juin 2025) de l'Institut Thématique Interdisciplinaire ITI LiRiC
- Séminaire LiLPa inter-axe « Corpus et linguistique outillée » du 4 avril 2025 : « GREMO-LING : un seul corpus, multiples facettes »
- Séminaire du projet d'étude GREMO-LCA du 14 novembre 2024 : « Analyser les émotions des patients atteints de lésions cérébrales acquises : méthodes, difficultés et défis »
- Colloque Jeunes chercheurs du laboratoire Praxiling, Université de Montpellier « Vulnérabilités et langage » des 17 et 18 octobre 2024 : « La dysrégulation émotionnelle dans le discours de patients atteints de lésions cérébrales acquises : perspectives prosodiques, lexicales et sémantiques », avec Joé Laroche et Salomé Klein.
- Journée d'étude LIDILEM et & INP, Université Grenoble Alpes « Analyser des discours atypiques quels enjeux méthodologiques et théoriques pour les sciences du langage ? » du 11 octobre 2024 : « L'annotation des émotions dans les récits des patients

atteints de lésions cérébrales acquises : méthodes, difficultés et défis pour le traitement des corpus oraux » avec Hélène Vassiliadou, Camille Fauth, Salomé Klein, Amalia Todirascu, Marie Kuppelin, Agata Krasny-Pacini

- 📅 Journée d'étude du Laboratoire de Psychologie des Cognitions « Langage, apprentissages et émotions » du 28 juin 2024 : « Linguistique clinique : analyser le discours de patients pour identifier la dysrégulation émotionnelle »
- 📅 Journée d'étude LiLPa « Discours des patients et des soignants » du 20 octobre 2023 : « Analyse de l'intonation et la fluence dans le discours de patients souffrant de lésion cérébrale acquise ». doi.org/10.58079/ovs6
- 📅 Doctoriales LiLPa du 30 juin 2023 : « Les formes d'expression de l'émotion dans le discours » avec Salomé Klein
- 📅 Séminaire LiLPa thème 1 « Lexique, discours et transpositions » du 14 mars 2023 : « Expression des émotions en discours : le cas des patients atteints de lésion cérébrale »
- 📅 Séminaire du projet d'étude GREMO-LCA du 18 novembre 2022 : « Premiers Résultats : Les marques de l'émotion dans la fluence et l'organisation du discours de patients cérébrolésés »
- 📅 Doctoriales LiLPa du 24 juin 2022 : « L'émotion dans le discours de patients cérébrolésés » avec Salomé Klein

Activités dans la composante

Organisation d'évènements scientifiques :

- 📅 Comité d'organisation du Congrès Orbicom - GTnum - ITI LiRiC : CIAREI pour « Communication, intelligence artificielle, remédiation, éthique et inclusion » des 29, 30 septembre et 1 octobre 2025
- 📅 Comité d'organisation de la 4^{ème} édition du Colloque Jeunes Chercheur·e·s « Langage et identité » de LiLPa du 12 et 13 juin 2025 – Coordinateur du pôle *budget et logistique*
- 📅 Comité d'organisation des Ateliers Jeunes Chercheur·e·s (AJC !) de LiLPa du 5 avril 2024
- 📅 Comité d'organisation des Doctoriales LiLPa du 30 juin 2023
- 📅 Comité d'organisation des Doctoriales LiLPa du 24 juin 2022

ACTIVITES D'ENSEIGNEMENT

2024 – 2025 : Mission d'enseignement (60h eTD) :

- 📅 Phonétique et phonologie du français, Licence 1^{ère} année (30h eTD)
Objectifs d'apprentissage :
 - 🕒 Décrire les apports de la phonétique et la phonologie à l'étude des sons du langage humain
 - 🕒 Décrire le système phonologique du français
 - 🕒 Comparer le système phonologique du français avec celui d'autres langues
- 📅 Analyse de la voix chantée, Licence 2^{ème} année (30h eTD)
 - 🕒 Définir la boucle audio-phonatoire et ses particularités en voix chantée
 - 🕒 Identifier les effets des constituants articulatoires sur un signal acoustique
 - 🕒 Comparer les liens entre la voix chantée et la prosodie

2023 – 2024 : Mission d'enseignement (64h eTD) :

- 📅 Phonétique et phonologie du français, Licence 1^{ère} année (28h eTD)
- 📅 TD Groupes et fonctions syntaxiques, Licence 1^{ère} année (24h eTD)
 - 🕒 Identifier les constituants et fonctions de la phrase en français
 - 🕒 Argumenter à l'aide de tests linguistiques
- 📅 Projet professionnel de l'étudiant·e, Licence 2^{ème} année (12h eTD)
 - 🕒 Réaliser un travail de recherche documentaire avec des sources variées et de qualité
 - 🕒 Réaliser des entretiens avec des professionnels avec un questionnaire de qualité et une variété des professionnels
 - 🕒 Analyser et comparer des informations obtenues en documentation et dans les entretiens

2022 – 2023 : Mission d'enseignement (66h eTD) :

- 📅 Analyse de la voix chantée, Licence 2^{ème} année (30h eTD)
- 📅 TD Groupes et fonctions syntaxiques, Licence 1^{ère} année (24h eTD)
- 📅 Projet professionnel de l'étudiant·e, Licence 2^{ème} année (12h eTD)



ACTIVITES ADMINISTRATIVES, PEDAGOGIQUES ET RESPONSABILITES COLLECTIVES

- 2023-2025 Représentant élu des doctorant·e·s à la Commission de la Recherche et au Conseil Académique, dont Commission des Emplois et Commission Doctorale – Université de Strasbourg– Collège des usagers, secteur 2 : Lettres, Sciences Humaines et Sociales.
- 2023-2024 Représentant élu des doctorant·e·s au Conseil Provisoire d'Unité LiPa pour l'élection de la nouvelle direction d'unité et la rédaction du nouveau règlement intérieur
- 2021 – 2023 Représentant élu des étudiant·e·s au Conseil de Faculté des Lettres de Strasbourg

NIVEAUX DE LANGUE

Français (langue maternelle) 

Anglais C1 

Allemand C1 

Russe (débutant) 

Italien (débutant) 

CURRICULUM VITAE ACADEMIQUE

2022 à - : **Doctorat** en linguistique sous la direction de Catherine Schnedecker avec co-direction d'Hélène Vassiliadou et co-encadrement de Camille Fauth. Sujet : *Marques de l'émotion dans la fluence et l'organisation du discours de patients atteints d'une lésion cérébrale acquise*
Ecole Doctorale des Humanités (ED 520) - Université de Strasbourg



2022 : **Master** de sciences du langage

Mention Bien. Sujet de mémoire : *Marques de l'émotion dans le discours de patients cérébrolésés, interface syntaxe-prosodie*, annotation et analyse phonologique des données en suivant un protocole et la méthodologie pertinente, dans le cadre d'un projet d'étude pluridisciplinaire (FRLC). Sous la direction de Camille Fauth et Hélène Vassiliadou.

Faculté des Lettres - Université de Strasbourg

2020 : **Licence** de sciences du langage

Mention Assez-Bien. **Faculté des Lettres - Université de Strasbourg**

2015 : **Baccalauréat** Franco-Allemand (**Abibac**) **Lycée Jean Mermoz – Saint Louis**