

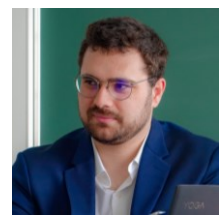
Thalassio BRIAND – Doctorant en Sciences du Langage

Coordonnées :

Bureau 517
Bâtiment Le Portique
14 rue René Descartes
BP 80010
67084 Strasbourg Cedex

LiLPa – Villa Bruner
61 Avenue des Vosges
67000 Strasbourg

[briandt\[at\]unistra.fr](mailto:briandt[at]unistra.fr)



ACTIVITÉS DE RECHERCHE

Spécialités :

Linguistique appliquée à la clinique – Organisation du discours oral – Fluence et disfluences – Prosodie
Syntaxe – Linguistique de corpus – Grand corpus oraux

Laboratoire / équipe de rattachement :

UR 1339 Linguistique, Langue, Parole (LiLPa) – Université de Strasbourg



Autres rattachements :

Ecole Doctorale des Humanités (ED520) – Université de Strasbourg

ITI LiRiC : Language, Inclusion, Remediation, Interculturality, Communication (ancienne FRLC)

Projet de recherche sur la thérapie TCD Groupe de Régulation Emotionnelle pour lésion cérébrale acquise (**GREMO-LING**, **GREMO-LCA**) : Anciennement « Libre Arbitre et Régulation Emotionnelle, étude Participative et Transdisciplinaire (LAREPT)



Publications et communications

DIR – Direction et édition d'ouvrages :

✉ **Thalassio Briand**, Auphémie Ferreira, Paul Berger, Salomé Klein (à paraître 2026), « Langage et identités », **ouvrage thématique**, *Langage et discours en débats*, l'Harmattan.

ACL – Articles avec comité de lecture :

📖 **Thalassio Briand**, Hélène Vassiliadou, Camille Fauth, Salomé Klein, Amalia Todirascu, Marie Kuppelin, Agata Krasny-Pacini (à paraître 2026), « L'annotation de l'expression des émotions dans les récits des patients atteints de lésions cérébrales acquises : méthodes, difficultés et défis pour le traitement des corpus oraux », **article de revue** (CORELA).

📖 **Thalassio Briand**, Camille Fauth, Marie Kuppelin (2024), « Intonation and Fluency in Emotionally Dysregulated French Patients with an Acquired Brain Injury: Case Studies », *Speech Prosody (SP2024)*, **article et poster**. doi:[10.21437/SpeechProsody.2024-163](https://doi.org/10.21437/SpeechProsody.2024-163)




📖 Salomé Klein, Amalia Todirascu, Hélène Vassiliadou, Marie Kuppelin, Joffrey Becart, **Thalassio Briand**, Clara Coridon, Francine Gerhard-Krait, Joé Laroche, Jean Ulrich, Agata Krasny-Pacini (2024), « Annotating Emotions in Acquired Brain Injury Patients' Narratives », **article** des *Proceedings of CL4Health @ LREC-Coling 2024*, Patient-Oriented Language Processing, ACL Anthology, p. 26-38, Turin, Italie. aclanthology.org/2024.cl4health-1.4

📖 **Thalassio Briand**, Camille Fauth, et Hélène Vassiliadou (2022), « Marques de l'émotion dans la prosodie et fluence d'un patient cérébrolésé : Étude préliminaire de faisabilité », *34e Journées d'Études sur la Parole (JEP2022)*, Parole, Geste, Musique : des unités à leur organisation, 2022, p. 90-98, **article et poster**. doi: [10.21437/JEP.2022-10](https://doi.org/10.21437/JEP.2022-10)












Comités scientifiques et participation à des projets de recherche :

📅	2025 – en cours	Comité scientifique du projet Jeux-vidéos et compétences (ITI LiRiC), en partenariat avec Alsace Digitale Projet lauréat de l'AMI Idex Recherches et sciences participatives (RSP)
📅	2025 – en cours	Projet écriture inclusive (ITI LiRiC)
📅	2022 – en cours	GREMO-LING, Groupe de Régulation EMotionnelle, partie LINGuistique (FRLC puis ITI LiRiC) Projet lauréat de l'Idex Recherche Exploratoire

Animation de formations, d'ateliers/workshops ou tables rondes :

-  10-11 juin 2025 **Animation d'un atelier** méthodologique sur l'exploitation et l'analyse des données en français et anglais
École d'été de l'Institut Thématique Interdisciplinaire (ITI LiRiC)
-  10-11 juin 2025 Participation à une **table ronde** sur l'interdisciplinarité en sciences humaines et sociales en français et anglais
École d'été de l'Institut Thématique Interdisciplinaire (ITI LiRiC)
-  26 nov. 2024 **Animation d'un « Atelier** de visualisation de la prosodie et données quantitatives – Linguistique appliquée »
Ateliers de recherche du Laboratoire de Psychologie des Cognitions (LPC)

C-COM – Communications orales sans actes ou posters dans un congrès, séminaire ou journée d'étude :

-  28 nov. 2025 Séminaire du projet d'étude GREMO-LCA : « Analyser les discours de patients souffrant de lésion cérébrale acquise : apports de la linguistique », avec Salomé Klein.
-  5 – 6 nov. 2025 11^{ème} édition des Rencontres Jeunes Chercheurs en Parole : « Discours de patients avec lésion cérébrale acquise : méthodes d'analyse prosodique quantitative de l'efficacité d'une thérapie de régulation émotionnelle » (poster, accepté)
-  8 – 10 oct. 2025 40^{ième} Congrès de la Société Française de Médecine Physique et de Réadaptation (SOFMER) : « Marqueurs linguistiques de l'émotion dans la fluence et l'organisation du discours pour évaluer l'efficacité de la TCD chez des patients souffrant de lésion cérébrale acquise » (poster, accepté)
-  10-11 juin 2025 École d'été de l'Institut Thématique Interdisciplinaire (ITI LiRiC) : « GREMO-LING : Différentes perspectives d'analyse d'un corpus interdisciplinaire » (poster, accepté), avec Louis Raguenet, Salomé Klein, et Joé Laroche
-  10 mai 2025 1st European DBT (Dialectical Behavioral Therapy) Congress, *Mind Matters: Advancements in Psychotherapy* "Recognizing and naming emotions after acquired brain injury: Linguistic markers measuring patients' progress before and after DBT", Université de Gdansk, Pologne, avec Salomé Klein, H. Vassiliadou, C. Fauth, A. Todirascu, A. Krasny-Pacini
-  4 avril 2025 Séminaire LiLPa inter-axe *Corpus et linguistique outillée* : « GREMO-LING : un seul corpus, plusieurs analyses » Avec Salomé Klein, Joé Laroche et Louis Raguenet
-  14 nov. 2024 Séminaire du projet d'étude GREMO-LCA : « Analyser les émotions des patients atteints de lésions cérébrales acquises : méthodes, difficultés et défis », avec Camille Fauth et Hélène Vassiliadou
-  17 – 18 oct. 2024 Colloque Jeunes Chercheurs du laboratoire Praxiling, Université de Montpellier *Vulnérabilités et langage* : « La dysrégulation émotionnelle dans le discours de patients atteints de lésions cérébrales acquises : perspectives prosodiques, lexicales et sémantiques », avec Joé Laroche et Salomé Klein
-  11 oct. 2024 Journée d'étude LIDILEM et & INP, Université Grenoble Alpes Analyser des discours atypiques quels enjeux méthodologiques et théoriques pour les sciences du langage ? : « L'annotation des émotions dans les récits des patients atteints de lésions cérébrales acquises : méthodes, difficultés et défis pour le traitement des corpus oraux » avec Hélène Vassiliadou, Camille Fauth, Salomé Klein, Amalia Todirascu, Marie Kuppelin, et Agata Krasny-Pacini
-  28 juin 2024 Journée d'étude du Laboratoire de Psychologie des Cognitions *Langage, apprentissages et émotions* : « Linguistique clinique : analyser le discours de patients pour identifier la dysrégulation émotionnelle »
-  20 oct. 2023 Journée d'étude LiLPa *Discours des patients et des soignants* : « Analyse de l'intonation et la fluence dans le discours de patients souffrant de lésion cérébrale acquise » doi.org/10.58079/ovs6
-  30 juin 2023 Doctoriales LiLPa : « Les formes d'expression de l'émotion dans le discours » avec Salomé Klein
-  14 mars 2023 Séminaire LiLPa thème 1 *Lexique, discours et transpositions* : « Expression des émotions en discours : le cas des patients atteints de lésion cérébrale »
-  18 nov. 2022 Séminaire du projet d'étude GREMO-LCA : « Premiers Résultats : Les marques de l'émotion dans la fluence et l'organisation du discours de patients cérébrolésés »
-  24 juin 2022 Doctoriales LiLPa : « L'émotion dans le discours de patients cérébrolésés » avec Salomé Klein

Activités dans la composante

Organisation d'événements scientifiques :

2024 - 2025	Coordinateur du pôle <i>budget et logistique</i> au sein du Comité d'organisation de la 4 ^{ième} édition du Colloque Jeunes Chercheur·e·s « Langage et identité » de LiLPa du 12 et 13 juin 2025
Mars 2025	Participation à l'animation de la rencontre lycéenne « Langue inventées, entre imaginaire et réalité »
Avril 2024	Comité d'organisation des Ateliers Jeunes Chercheur·e·s (AJC !) de LiLPa du 5 avril 2024
Juin 2023	Comité d'organisation des Doctoriales LiLPa du 30 juin 2023
Juin 2022	Comité d'organisation des Doctoriales LiLPa du 24 juin 2022

Stages de recherche et encadrement :

- ☞ Juin 2022-2025 - Encadrement de stagiaires en L2 et L3 de sciences du langage, et de stagiaires en 4^{ième} année d'orthophonie dans le cadre de GREMO-LCA et GREMO-LING, LiLPa, Université de Strasbourg
- ☞ Sept. 2022 - Stage de recherche aux Laboratoires LiLPa & ATILF CNRS Lorraine, corpus « Les Vocaux » dans le cadre du projet « Oralité et diachronie : une voie d'accès au changement linguistique » (ORALIDIA) du laboratoire « Analyse et traitement informatique de la langue française » (Atilf CNRS) de l'Université de Lorraine. Prix *Ouvrir la science* 2025, catégorie « créer un jeu de données manquantes »

ACTIVITÉS D'ENSEIGNEMENT

Année universitaire	Niveau	Parcours	Vol. horaire	(h équ. TD)	Titre du cours	Objectifs d'apprentissage	Modalités
2025-2026	L3	Sciences du langage	12	15	Analyse multiparamétrique de la voix	Rappeler les principes de la boucle audio-phonatoire Intégrer les indices de la voix dans une analyse multiparamétrique Choisir les paramètres objectifs et subjectifs adaptés à l'évaluation de la qualité vocale Démontrer la pertinence de l'analyse multiparamétrique dans la prise en charge des troubles de la voix	Cours intégré
	L1	Écritures professionnelles, Lettres Classiques	12	12	Préparation au projet professionnel et personnel	Chercher une opportunité de stage dans un métier de l'écriture professionnelle Comprendre et interpréter une offre d'emploi Préparer son profil de candidat vis-à-vis d'une offre d'emploi ou candidature spontanée	Travaux dirigés
	L2	Sciences du langage	24	30	Analyse de la voix chantée	Définir la boucle audio-phonatoire et ses particularités en voix chantée Identifier les effets des constituants articulatoires sur un signal acoustique Comparer les liens entre la voix chantée et la prosodie	Cours intégré
2024-2025	L1		24	30		Décrire les apports de la phonétique et la phonologie à l'étude des sons du langage humain Décrire le système phonologique du français Comparer le système phonologique du français avec celui d'autres langues	Cours intégré
	L2		12	12	Projet professionnel de l'étudiant·e	Réaliser un travail de recherche documentaire avec des sources variées et de qualité Réaliser des entretiens avec des professionnels avec un questionnaire de qualité et une variété des professionnels Analyser et comparer des informations obtenues en documentation et dans les entretiens	Travaux dirigés, encadrement de projet
2023-2024	L1	Sciences du langage, Lettres	24	24	TD Groupes et fonctions syntaxiques	Identifier les constituants et fonctions de la phrase en français Argumenter à l'aide de tests linguistiques	Travaux dirigés
	L2		24	24			


	L2	Sciences du langage	24	30	Analyse de la voix chantée	Définir la boucle audio-phonatoire et ses particularités en voix chantée Identifier les effets des constituants articulatoires sur un signal acoustique Comparer les liens entre la voix chantée et la prosodie	Cours intégré
	L2	Sciences du langage, Lettres	12	12	Projet professionnel de l'étudiant-e	Réaliser un travail de recherche documentaire avec des sources variées et de qualité Réaliser des entretiens avec des professionnels avec un questionnaire de qualité et une variété des professionnels Analyser et comparer des informations obtenues en documentation et dans les entretiens	Travaux dirigés, encadrement de projet
Total			216	249			

Faculté
des lettres
Université de Strasbourg

RESPONSABILITÉS ADMINISTRATIVES & COLLECTIVES

- 2023 – 2025 : Représentant élu des doctorant-e-s à la Commission de la Recherche et au Conseil Académique, dont Commission des Emplois et Commission Doctorale, Université de Strasbourg – Collège des usagers, secteur 2 : Lettres, SHS.
- 2023 – 2024 : Représentant élu des doctorant-e-s au Conseil Provisoire d'Unité LiLPa pour l'élection de la nouvelle direction d'Unité et la rédaction du nouveau règlement intérieur, Université de Strasbourg
- 2021 – 2023 : Représentant élu des étudiant-e-s au Conseil de Faculté des Lettres, Université de Strasbourg


NIVEAUX DE LANGUE

Français (langue maternelle) 

Anglais C1 

Allemand C1 

Russe (débutant) 

Italien (débutant) 

CURSUS UNIVERSITAIRE

- 2022 – 2026 : **Doctorat** en sciences du langage sous la direction de Catherine Schnedecker avec co-direction d'Hélène Vassiliadou et co-encadrement de Camille Fauth. Sujet : Marques de l'émotion dans la fluence et l'organisation du discours de patients atteints d'une lésion cérébrale acquise, [LiLPa \(UR 1339\) & ITI LiRiC, Ecole Doctorale des Humanités \(ED 520\) - Université de Strasbourg](#)
- 2022 : **Master** de sciences du langage
Mention Bien. Sujet de mémoire : Marques de l'émotion dans le discours de patients cérébrolésés, interface syntaxe-prosodie, annotation et analyse phonologique des données en suivant un protocole et la méthodologie pertinente, dans le cadre d'un projet d'étude pluridisciplinaire (FRLC), sous la direction de Camille Fauth et Hélène Vassiliadou, [Faculté des Lettres - Université de Strasbourg](#)
- 2020 : **Licence** de sciences du langage
Mention Assez-Bien, [Faculté des Lettres - Université de Strasbourg](#)
- 2015 : **Baccalauréat** Franco-Allemand (**Abibac**), [Lycée Jean Mermoz – Saint Louis \(68\)](#)

Document mis à jour le 07/01/2026