

Emmanuelle DANTAN

Coordonnées :

6 rue de Rome
Appt 1112
67000 STRASBOURG
06.21.48.20.16
e.dantan@unistra.fr
36 ans



CURRICULUM VITAE Académique

Titres et Diplômes

2019 – 2023 : **Doctorat** en Sciences du Langage sous la direction du Professeur Thierry Revol. Sujet : *Lasse ! de male hore fui nee ! Voix féminines dans la lyrique d’œil, représentations et discours.*

Université de Strasbourg

2017 : **Master** des Métiers de l’Éducation, de l’Enseignement et de la Formation en Lettres Modernes. Mention Bien. Sujet de mémoire : *Chant, plaisir et création poétique. Étude de l’énonciation dans les pastourelles des XII^e et des XIII^e siècles.*

Université de Strasbourg

2016 : **CAPES** de Lettres Modernes (rang 145).

Ministère de l’Éducation Nationale

2009 : **Master** en Management spécialité Marketing. Mention Bien. Sujet de mémoire : *Approche internationale de la consommation responsable. Similarités et différences dans les décisions d’achat éthique en France, en Espagne et au Canada.*

SKEMA Business School (anciennement ESC Lille)

2004 : **Baccalauréat Scientifique** option Sciences de l’Ingénieur. Mention Bien.

Lycée Évariste Galois (Beaumont-sur-Oise)

Expérience Professionnelle

2023 – 2024 : **Attachée Temporaire d’Enseignement et de Recherche en Linguistique Synchronique** à la Faculté des Lettres (détail ci-dessous).

Université de Picardie Jules Verne

2022 – 2023 : **Attachée Temporaire d’Enseignement et de Recherche en Linguistique Diachronique et Synchronique** à la Faculté des Lettres (détail ci-dessous)

Université de Strasbourg

2019 – 2022 : **Chargée d’enseignement en Linguistique** à la Faculté des Lettres (détail ci-dessous).

Université de Strasbourg

2016 – 2019 : **Professeure certifiée de Lettres Modernes** en collège et lycée.

Ministère de l’Éducation Nationale

2009 – 2017 : **Chargée d'exploitation agricole** (traite, élevage, fabrication et affinage des fromages, commercialisation et communication).

Ferme de l'Évreuil (Bourg-Bruche)

2007 – 2009 : **Chargée d'études marketing** au Pôle des Entreprises et des Institutionnels.

Groupe Crédit du Nord (Paris)

ACTIVITES DE RECHERCHE

Spécialités :

Linguistique générale – Analyse du Discours – Langue et littérature médiévales – Études genre

Laboratoire / équipe de rattachement :

UR 1339 Linguistique, Langue, Parole (LiLPa) – Université de Strasbourg

UR 4283 Centre d'Études des Relations et Contacts Linguistiques et Littéraires (CERCLL) – Université de Picardie Jules Verne

Publications

Ouvrages

Direction d'ouvrages collectifs :

Contributions à des ouvrages collectifs

- Actes du colloque *Représentations* dans la revue *Dixit Grammatica* éd. Anissa Hamza, Cindy Coelho : « Représentations graphiques pour une autre approche de la représentation de la voix féminine dans les chansons de trouvères des XII^e et XIII^e siècles », Paris, L'Harmattan, 2022.
- Actes du colloque *Renovatio Ordinis* dans la revue *Nuevos trabajos en estudios medievales: historia, arte, filología, arqueología* éd. Almudena Bouzón Custodio, Emilio Sanjurjo Durán, Rubén Filipe Teixeira da Conceição, Almudena M^a Méndez Sánchez : « Renouveler la vision de l'histoire littéraire : la lyrique d'oïl des XII^e et XIII^e siècles sous le prisme des statistiques », Universidade de Santiago de Compostela, à paraître.
- Actes du colloque *Effet de réel, effet du réel : la littérature médiévale au miroir des histoires* dans la revue *Perspectives Médiévales* éd. SLLMOO: « *Effet de réel et effet du réel* des voix de femmes dans les chansons de trouvères des XII^e et XIII^e siècles », Librairie Droz, à paraître.
- Actes du colloque V^e COLLOQUE INTERNATIONAL LE CHEMIN DU MÉDIÉVISTE: *Ad Aeternum*, revue *Nuevos trabajos en estudios medievales: historia, arte, filología, arqueología* (éd. Almudena Bouzón Custodio, Emilio Sanjurjo Durán, Rubén Filipe Teixeira da Conceição, Almudena M^a Méndez Sánchez) : « Investigación, lingüística y canciones de mujeres de la Edad Media: ¿una vía hacia la eternidad? », Universidade de Santiago de Compostela, à paraître

Articles

- Revue *Textus et Musica* tome V *Circulations et échanges des technicités et des savoirs musicaux et littéraires au Moyen Âge et à la Renaissance* (en cours de publication) : « Voix féminines, mémoire et circulation des chansons de trouvères dans les romans des XIII^e et XIV^e siècles en langue d'oïl ».

Activités dans la composante

Colloques :

- Organisation du Colloque Jeunes Chercheurs LiLPa 2020 sur la thématique des *Représentations* qui s'est tenu les 3, 4 et 5 décembre 2020.

Séminaires :

- Présentation lors du séminaire FDT du 31 janvier 2020 : « Du silence au monologue : panorama des représentations de la voix féminine dans les chansons de trouvères des XII^e et XIII^e siècles ».
- Organisation des Doctoriales 2021 (journée des doctorantes et doctorants de l'UR) : communication, planification, gestion technique de la salle de visioconférence.
- Organisation des Doctoriales 2022 : co-direction du comité d'organisation, communication, planification, gestion technique de la salle de visioconférence, co-animation de la table ronde sur les corpus (avec J.-C. Pellat).
- Organisation des Doctoriales 2023 : conseils au comité d'organisation, appui organisationnel et logistique, gestion technique de la salle de visio-conférence. Préparation et co-animation de l'atelier méthodologique sur la rédaction scientifique. Préparation et co-animation de la table ronde sur la science ouverte (avec I. Ilic).

Programmes type ANR / IdEx / Interreg

Participations scientifiques

- Communication lors du Colloque Jeunes Chercheurs LiLPa 2020, *Représentations* : « Représentations graphiques pour une autre approche de la représentation de la voix féminine dans les chansons de trouvères des XII^e et XIII^e siècles ». Vendredi 4 décembre 2020, Strasbourg.
- Communication lors du 4th MML Annual Graduate of Oxford University's Medieval & Modern Languages, *Voice and Vulnerability* : "Vulnerability of Female Voices in the Trouveres' French Songs of the 12th and 13th Centuries: Myth or Reality?". Vendredi 5 février 2021, en ligne.
- Communication dans le cadre des journées doctorales de l'ED 520 (Humanités), *La Mémoire et la Trace* : « La mémoire et la trace des voix féminines des chansons médiévales en langue d'oïl ». Jeudi 6 mai 2021, Strasbourg.
- Communication lors du IV^e COLLOQUE INTERNATIONAL LE CHEMIN DU MÉDIÉVISTE: *Renovatio Ordinis*, « Renouveler la vision de l'histoire littéraire : la lyrique d'oïl des XII^e et XIII^e siècles sous le prisme des statistiques ». Mercredi 7 juillet 2021, Saint-Jacques-de-Compostelle.
- Colloque CESC / CNRS / SLLMOO 2022, *Effet de réel, effet du réel : la littérature médiévale au miroir des histoires*, « Effet de réel et effet du réel des voix de femmes dans les chansons de trouvères des XII^e et XIII^e siècles ». Jeudi 21 janvier 2022, Poitiers.
- Colloque *Textus & Musica 2022, Circulations et échanges des technicités et des savoirs musicaux et littéraires au Moyen Âge et à la Renaissance*, « Voix féminines, mémoire et circulation des chansons de trouvères dans les romans des XIII^e et XIV^e siècles en langue d'oïl ». Jeudi 27 janvier 2022, en ligne.
- Communication lors du V^e COLLOQUE INTERNATIONAL LE CHEMIN DU MÉDIÉVISTE: *Ad Aeternum*, « Investigación, lingüística y canciones de mujeres de la Edad Media: ¿una vía hacia la eternidad? ». Mercredi 1^{er} juin 2022, Saint-Jacques-de-Compostelle.
- Communication lors du Workshop Heurist *Book History*, « La constitution d'un répertoire des chansons de trouvères des XII^e et XIII^e siècles avec Heurist ». Jeudi 13 octobre 2022, Trèves.
- Communication lors des Journées d'études ATILF « Variation(s) en français », « *Dame, amie, fame, pucele*...Variations des (dé)nomination des personnages féminins dans les pièces de la lyrique d'oïl des XII^e et XIII^e siècles ». 17 novembre 2022, Nancy.

- Communication lors du colloque de la CUSO *Violences de genre et pratiques de care au Moyen Âge*, « Une « violence discursive » de genre : représentation de la voix féminine critique dans deux motets du XIII^e siècle ». 24-25 avril 2023, Genève.
- Communication lors des journées d'études UPEC *Élaboration d'outils pour l'histoire du livre, de l'écrit et de la lecture à l'ère du numérique : Omeka vs Heurist, xml-TEI et TXM*, « Une base de données des chansons trouvères des XII^e et XIII^e siècles : bénéfiques et perspectives ». 4 octobre 2023, Paris-Est Créteil.
- Communication lors du colloque CERILAC *Les émotions musicales dans la culture médiévale : effets de la musique sur les corps et les âmes* : « Effets du chant féminin dans les pièces lyriques d'oïl des XII^e et XIII^e siècles ». 14-15 décembre 2023, Paris Cité.

Diffusion scientifique vers le grand public

- Finaliste Alsace au concours *Ma Thèse en 180 secondes*, édition 2020.
- Comptoir des Sciences : intervention dans une classe du Theresianum de Vienne (Autriche), le 23 juin 2021 (présentation de mon travail de thèse, du sujet, des principes de la recherche scientifique, puis échange avec les élèves). Intervention dans une classe du lycée de Nice le 2 mars 2023.
- Fête de la Science 2021 : animation du stand « Ose la recherche » sur le campus de Cronembourg CNRS, Strasbourg, le 3 octobre 2021.
- Déclics 2021 : participation à l'évènement organisé au Lycée Sainte-Clotilde de Strasbourg, le 15 décembre 2021.
- Conférence-débat public au *CASF de Bischwiller* sur le thème « Réformer la langue française : une hérésie ? », le 16 décembre 2021.
- Journées des Universités 2023, Représentation de la Faculté des Lettres de l'Université de Strasbourg, les 12 et 13 janvier au Wacken, Strasbourg.

ACTIVITES D'ENSEIGNEMENT

Licence 1

- Littérature et linguistique – CI 6h – Licence 1 SDL
- Linguistique pour non-spécialistes – TD 36h – Licence 1 Sciences de l'Éducation
- Classes de mots en langue et en discours – TD 24h – Licence 1 LC, LM, SDL
- Méthodologie disciplinaire – TD 18h – Licence 1 SDL
- Linguistique populaire – TD 6h – Licence 1 LC, LM, SDL
- Linguistique générale – CM 12h + TD 12h – Licence 1 Lettres

Licence 2

- Linguistique diachronique (ancien français) – TD 48h – Licence 2 LC, LM
- Français pré-classique – CI 24h – Licence 2 LC, LM, SDL
- Aspects du changement linguistique – CI 12h – Licence 2 LC, LM, SDL
- Evolution du sens et sens multiples – CI 24h – Licence 2 LC, LM, SDL
- Théories énonciatives – CI 24h – Licence 2 SDL
- Analyse du discours – CI 18h – Licence 2 SDL

Licence 3

- Dimensions énonciatives – TD 20h – Licence 3 LM, LC, SDL
- Grammaire pour les concours – CI 24h – Licence 3 LM, LC, SDL
- Choix et valorisation du projet personnel – CI 12h – Licence 3 LC, LM, SDL

- Constitution du système orthographique du français – CI 18h – Licence 3 LC, LM
- Grammaire de l’oral – CI 18h – Licence 3 Professorat
- Sociologie du langage – CI 18h – Licence 3 FLE

Master

- Méthodologie de la recherche – CI 9h – Master 1 Lettres
- Intertextualité – CI 12h – Master 2 Lettres
- Discours et Médias – CM 11h – Master 1 et 2 Lettres
- Langage et sens commun – CM 22h – Master 1 et 2 Lettres

RESPONSABILITES ADMINISTRATIVES

- Représentation des doctorantes et doctorants au sein de l’UR LiLPa 1339 – Université de Strasbourg (2019-2021).
- Représentation des doctorantes et doctorants au sein de l’Ecole Doctorale des Humanités (ED 520) – Université de Strasbourg (2021 – 2023).

MOBILITES INTERNATIONALES

- LERU Doctoral Summer School 2021 : Représentation de l’Université de Strasbourg, du 9 au 13 août 2021, organisée par le Trinity College de Dublin.
- Journées d’études médiévales de la Conférence Universitaire de Suisse Occidentale : Participation du 7 au 8 octobre 2021, à l’Université de Lausanne.
- Stage Erasmus à l’Université de Cadix : participation aux cours du professeur Juan Manuel López Muñoz d’Analyse du Discours en langue française, du 7 février au 27 mai 2022.