

Hélène Vassiliadou

Encadrement

(Co-)Direction de thèses

- 2024- Daura Mendez, « L'expression de la *fin* dans les opérations de structuration du discours », co-tutelle avec l'Université d'Oviedo (Espagne) (en co-direction avec Emma Álvarez Prendes, taux d'encadrement 50%)
- 2024- Claire Miécaze, « L'effet médiateur du lexique au service des compétences de compréhension et d'expression en anglais LV2 » (co-encadrement de Peggy Candas, MCF, taux d'encadrement 50%)
- 2022- Thalassio Briand, « Les marques de l'émotion dans le discours des patients souffrant d'une lésion cérébrale : interface syntaxe-prosodie », bourse d'allocation de recherche MESRI avec charge d'enseignement (en co-direction avec C. Schnedecker, taux d'encadrement 50%)
- 2022- Salomé Klein, « Détection automatique des émotions dans le discours des patients souffrant d'une lésion cérébrale », allocation de recherche école doctorale des humanités, Strasbourg avec charge d'enseignement, classée première (co-dirigé avec A. Todorascu, taux d'encadrement 50%)

(Co-)Direction de mémoires (Master 1 & 2)

- 2024-2025 Mégane Dingeldein, « Comment utiliser une œuvre littéraire en lecture intégrale pour construire une progression en langue ? » (Master 2 MEEF)
- 2024-2025 Jean Ulrich, « La relation des lycéens avec l'université : enquête et analyse du discours » (M1, SDL)
- 2024-2025 Maéva Borderie, « Troubles du langage oral et capacités narratives : proposition de remédiation via la lecture partagée enrichie », Master 2 Certificat de Capacité d'orthophoniste, Université de Lyon (co-dirigé avec S. Guiho orthophoniste)
- 2024-2025 Julie Wilt, « Entraîner le langage intérieur pour améliorer l'accès lexical chez les enfants porteurs de TDLO », Master 2 Certificat de Capacité d'orthophoniste (co-dirigé avec S. Thuiller orthophoniste)
- 2023-2025 Devika Jitendra Aphale, « La particule discursive *to* 'alors' en Marathi » (M1 et M2 SDL)
- 2023-2025 Pingping Wang, « *C'est-à-dire (que)* en mandarin : analyse sémantico-pragmatique » (M1 et M2 SDL ; co-dirigé avec Chang Guo, Inalco)

2023-2024	Laurine Heidinger-Moser, « Enseigner l’adverbe en classe de troisième », Master 2 MEEF (soutenu en décembre 2024)
2023-2024	Marie Sprauer, « Enseigner les inférences de manière explicite en classe de seconde FLS », Master 2 MEEF (soutenu en décembre 2024)
2023-2024	Léa Gallopin « Évaluation du langage des patients aphasiques dans un contexte de bilinguisme franco-alsacien : comparaison d’une adaptation », Master 2 Certificat de Capacité d’orthophoniste (co-dirigé avec C. Fauth) (soutenu le 25 septembre 2024)
2022-2023	Fischbach Lucie, « Repenser la liaison entre lecture intégrale et étude de la langue. Les valeurs temporelles, aspectuelles, et modales dans les <i>Liaisons Dangereuses</i> en classe de seconde », Master 2 MEEF (soutenu le 22 décembre 2023)
2022-2023	Meyer Elodie, « Enquête sur les difficultés rencontrées par les élèves d’un niveau donné dans l’acquisition des prérequis », Master 2 MEEF (soutenu le 22 décembre 2023, 108 pages)
2022-2023	Lauriane Gulli, « Le nom <i>sensation</i> » Master 2 Sciences du langage (co-dirigé avec F. Gerhard-Krait) (soutenu le 4 septembre 2023, 14/20)
2022-2023	Dora Weil, « <i>Le marqueur pour ne pas dire (que) : analyse syntaxique et sémantique</i> », Master 2 Sciences du langage (co-dirigé avec M. Lammert) (soutenu le 4 septembre 2023, 12/20)
2021-2022	Thalassio Briand, « Les marques de l’émotion dans le discours des patients cérébro-lésés : interface syntaxe-prosodie », Master 2, Sciences du langage (co-dirigé avec C. Fauth, MCF) (soutenu le 29 avril 2022, 18/20)
2021-2022	Salomé Klein, « Détection automatique des émotions dans le discours des patients cérébro-lésés », Master 2 Sciences du langage et Traitement Automatique des Langues (co-dirigé avec A. Todirascu, PR) (soutenu le 16 mai 2022, 19,5/20)
2021-2022	Thomas Jouanne, « Les troubles développementaux du langage oral chez les enfants trilingues d’origine tchétchène : rôle de la typologie linguistique dans la symptomatologie », Master 2 Certificat de Capacité d’orthophoniste (co-dirigé avec S. Thuiller orthophoniste) (soutenu le 5 juillet 2022, 19/20)
2021-2022	Lauriane Gulli, « Le nom <i>sensation</i> » Master 1 Sciences du langage (co-dirigé avec F. Gerhard-Krait) (soutenu le 21 juin 2022, 13/20)
2021-2022	Dora Weil, « <i>Le marqueur pour ne pas dire (que) : analyse syntaxique et sémantique</i> », Master 1 Sciences du langage (co-dirigé avec M. Lammert) (soutenu le 20 juin 2022, 10/20)

- 2020-2021 Julie Verdenal, « Intérêt de la combinaison d'outils adaptés à un public bilingue et d'un outil d'évaluation standard dans le cadre de l'évaluation du langage oral d'enfants bilingues précoces consécutifs arabe-français de GSM-CP », Master 2 École d'orthophonie de Nancy (co-dirigé avec C. Maeder, orthophoniste) (soutenu le 22 juin 2021, 16/20)
- 2020-2021 Thalassio Briand, « Les marques de l'émotion dans le discours des patients cérébro-lésés : interface syntaxe-prosodie », Master 1, Sciences du langage (co-dirigé avec C. Fauth, MCF) (soutenu le 25 mai 2021, 18/20)
- 2020-2021 Salomé Klein, « Détection automatique des émotions dans le discours des patients cérébro-lésés », Master 1, Sciences du langage (co-dirigé avec A. Todirascu, Pr) (soutenu le 20 mai 2021, 19/20)
- 2020-2021 Albin Brogialdi, « Création d'un outil de détection et de simplification de la complexité syntaxique des textes en vue de l'apprentissage des enfants dyslexiques », Master 2 en SDL & TAL (co-dirigé avec A. Todirascu, professeur en Linguistique Informatique) (soutenu le 05/10/2021, note 13/20)
- 2020-2021 Amalia Skrimizea, « Discours de la violence envers les femmes en période de confinement. Analyse contrastive français-grec », Master 2 en SDL (co-dirigé avec C. Schnedecker) (soutenu le 16 septembre 2021, note 08/20)
- 2019-2020 Albin Brogialdi, « Création d'un outil de détection et de simplification de la complexité syntaxique des textes en vue de l'apprentissage des enfants dyslexiques », Master 1 en SDL & TAL (co-dirigé avec A. Todirascu, professeur en Linguistique Informatique) (soutenu le 29 juin 2020, note 14,5/20)
- 2019-2020 Amalia Skrimizea, « Discours de la violence envers les femmes en période de confinement. Analyse contrastive français-grec », Master 1 en SDL (co-dirigé avec C. Schnedecker) (soutenu le 30 juin 2020, note 10/20)
- 2018-2019 Anne SIMON & Audrey AVENARD, « Impact de l'utilisation de la communication gestuelle associée à la parole sur le stock lexical actif d'enfants présentant un retard de langage. Étude expérimentale en cas unique (SCED) chez 7 patients », Master 2, Centre de formation universitaire en orthophonie de Strasbourg, Jury composé de Dr. A. De Saint-Martin (médecin pédiatre, CHU), B. Goberville (orthophoniste), C. Martin (éducatrice de jeunes enfants), 98 pages (soutenu le 20 juin 2019, note 18/20)
- 2017-2018 « BCMS : la question de l'identité linguistique dans l'espace ex-Yougoslave », Bojana JOVANOVIĆ, Master 2, Sciences du langage, Faculté des Lettres, Université de Strasbourg. Jury composé de I. Jacobberger-Tsamadou (PR, directrice de GEO, Groupement d'Études Orientales) et de J. Dufour (MCF HDR, dépt. d'études slaves et orientales), 102 pages (soutenu le 29 juin 2018, note 12/20)
- 2017-2018 « Les langues construites. Délimitation, historique et typologie suivies d'une illustration du processus de création d'une langue naturaliste nommée *tüchte* », Alexis HUCHELMAN, Master 2, Sciences du langage, Faculté des Lettres,

Université de Strasbourg, jury composé de R. Sock (PR, directeur de LiLPa) et de T. Revol (PR, Sciences du langage, linguistique romane et diachronique), 210 pages (soutenu le 16 avril 2018, note 16/20)

- 2017-2018 « Gloses et reformulations : patrons d'extraction en TAL », Clémence HUCKEL, Master 2 Sciences du Langage, Faculté des Lettres & Master 2 Linguistique, Informatique, Traduction, Faculté des Langues, (en co-direction avec Delphine Bernhard, MCF en Linguistique Informatique). Jury composé de T. Grass (Professeur en linguistique informatique et traduction) et A. Todirascu (Professeur en linguistique informatique et traduction), 239 pages (soutenu le 03 juillet 2018, note 18/20)
- 2017-2018 « Les pseudo-emprunts grecs en français : une analyse outillée basée sur corpus (corpus-based) », Lamprini LOURIDA, Master 2 Sciences du Langage, Faculté des Lettres, Université de Strasbourg, jury composé de J.-L. Vix (MCF HdR, Lettres Classiques, CARRA) et de I. Tsamadou-Jacobberger (PR, directrice de l'équipe GEO et du département d'études néo-helléniques), 191 pages (soutenu le 6 septembre 2018, note 15/20)
- 2017-2018 « L'émergence du marqueur discursif hébreu *stam* : une approche data-driven (dirigée par le corpus), Shira LAUSTRIAT, Master 2 Sciences du Langage, Faculté des Lettres, Université de Strasbourg, jury composé de A. Kuyumkuyan (PR en syntaxe, LiLPa) et de A. Theissen (MCF HdR en sémantique, LiLPa), 130 pages (soutenu le 5 septembre 2018, note 16/20)
- 2016-2017 « Gloses et reformulations : patrons d'extraction en TAL », Clémence HUCKEL, Master 1 Sciences du Langage, Faculté des Lettres & Master 1 Linguistique, Informatique, Traduction, Faculté des Langues, 58 pages (soutenu le 23 mai 2017, note 19/20) (en co-direction avec Delphine Bernhard, MCF en Linguistique Informatique)
- 2016-2017 « Identité et altérité sémantique des (pseudo-)emprunts du français au grec », Lamprini LOURIDA, Master 1 Sciences du Langage, Faculté des Lettres, 49 pages (soutenu le 19 juin 2017, note 17/20) (en co-direction avec Irini Tsamadou-Jacobberger, Prof. de linguistique grecque)
- 2015-2016 « L'émergence du marqueur discursif hébreu *stam* dans les situations de code-switching (français et/ou anglais – hébreu) », Shira LAUSTRIAT, Master 1, Sciences du langage, Faculté des Lettres, 62 pages (soutenu le 24 juin 2016, note 17/20)
- 2015-2016 « Les langues construites : une approche pratique », Alexis HUCHELMAN, Master 1, Sciences du langage, Faculté des Lettres, 47 pages (soutenu le 14 juin 2016, note 18/20)
- 2015-2016 « Politiques linguistiques et poly-standardisation : le cas du BCMS (bosniaque, croate, monténégrin, serbe) », Bojana JOVANOVIĆ, Master 1, Sciences du langage, Faculté des Lettres, 45 pages (soutenu le 13 juin 2016, note 15/20) (en co-direction avec Irini Tsamadou-Jacobberger)

Direction de stages de recherche en orthophonie

2024	Suivi de 9 stagiaires (4 ^{ème} année d'orthophonie) en collaboration avec le docteur A. Krasny-Pacini (EMOI-TC) et les doctorants T. Briand et S. Klein : Ysé SUBLON, Joséphine L'OLIVIER, Cécile BOETTO, Estelle VALENTIN, Célia CAMUS, Juliette BRULPORT, Marie HERMANN, Jeanne TAVERNE, Sarah GEMES. Intégration au projet <i>GREMO</i> (analyse linguistique, transcriptions avec balises & annotations phonétiques des discours des patients cérébrolésés, suivi des séminaires participatifs, tableaux Excel, méthodologie & éthique, demandes de CPP) (juin 2024 ; 120 heures)
2023	Suivi de dix stagiaires (4 ^{ème} année d'orthophonie) en collaboration avec le docteur A. Krasny-Pacini (EMOI-TC) et les doctorants T. Briand et S. Klein : Lucas BONNAL, Margot DINET, Chloé FREMIOT, Elise GAL, Cloélia GARNIER, Clémence LEBLANC, Emma LEROY-PEROUX, Lou OLIVIER. Intégration au projet <i>GREMO</i> (analyse linguistique, transcriptions avec balises & annotations phonétiques des discours des patients cérébrolésés, suivi des séminaires participatifs, tableaux Excel, méthodologie & éthique, demandes de CPP) (juin 2023 ; 120 heures)
2022-2023	Suivi de quatre stagiaires (4 ^{ème} année d'orthophonie) en collaboration avec C. Fauth (MCF) : Laura BULLMANN, Sylvie BOYER, Lydie MORILLE, Claire ZIMERMANN. Intégration au projet GREMO (analyse, transcriptions & annotations phonétiques des discours des patients cérébrolésés) et au projet Les Vocaux (transcription & annotation des données) (120 heures)
2021-2022	Suivi de cinq stagiaires en collaboration avec C. Fauth (MCF) : BLANCHET Valentine, FILLOT Lucie, KEMPF Pauline, MANNELLA Anaëlle & MARTIN Clarisse. Travail dans le cadre du projet GREMO (analyse, transcriptions des discours des patients cérébrolésés ; 120 heures)
2020-2021	Suivi du stagiaire Thomas JOUANNE (4 ^e année d'orthophonie) : travail sur les interférences linguistiques dans des cas de bilinguisme russe/ukrainien-français. Intégration au projet en cours GREMO (120 heures ; septembre 2020-juin 2021)
2020-2021	Suivi de la stagiaire Grâce RUDIO (4 ^e année d'orthophonie) : travail sur les maladies neurodégénératives et la mémoire sémantique. Intégration au projet en cours GREMO 120 heures ; septembre 2020-juin 2021)
2020-2021	Suivi des stagiaires Camille SCHNOEBELEN & Amandine MAISONNEUVE (4 ^e année d'orthophonie) : travail sur les images mentales et les capacités méta-cognitives. Intégration au projet en cours GREMO 120 heures ; septembre 2020-juin 2021)
2019-2020	Suivi de la stagiaire Chloé BELLIARD (4 ^e année d'orthophonie) : travail sur la notion de compréhension à l'écrit, sur la construction d'images mentales pour

la compréhension de la lecture, sur le lien entre connaissances sémantiques et connaissances du monde (120 heures)

- 2019 Suivi de Selma MEZIANE et Julie LUQUET pour le stage recherche 5^{ème} année, UE 6.8, Centre de formation universitaire en orthophonie de Strasbourg (30 heures).
- 2018-2019 Suivi de la stagiaire Sarah MATTERN (4^e année d'orthophonie) : travail sur les « Troubles Pragmatiques de la Communication chez les adolescents (SCD syndrom, Social/Pragmatic Communication Disorder) ». Intégration également au projet de recherche Osmose « Catégorisation et approximation dans les langues naturelles » (120 heures)
- 2018-2019 Suivi de deux stagiaires en quatrième année d'orthophonie : Camille LEGUI & Camille GIRARD, travail sur le sujet suivant « Apport de la partie écologique au bilan orthophonique de l'enseignant dysphonique » (120 heures)
- 2018 Encadrement de stage de Selma MEZIANE (quatrième année d'orthophonie) à objectif spécifique : mise en place de méthodes et d'outils pour l'évaluation d'enfants bilingues français-turcs (10 heures)
- 2017-2018 Suivi de deux stagiaires en quatrième année d'orthophonie : Clotilde BOURSIER travaille sur les notions de *temps* et de *séquence* dans les récits des enfants dysphasiques. Joanna BOUILLARD travaille sur le développement du langage par les signes chez les enfants entendant. Les deux stagiaires sont également intégrées au projet *Lire et comprendre à l'école élémentaire : singularité, pluralité et collectif* (travail sur la collecte des données avec E-prime, passation des tests aux écoles) (120 heures)
- 2017-2018 Suivi de stagiaire en quatrième année d'orthophonie : Anne SIMON. Son travail consiste à étudier les processus d'acquisition de la lecture *via* la lecture labiale chez les enfants sourds et entendants. Intégration aux séances de travail avec les psychologues de l'Université de Strasbourg (Professeurs N. Doignon-Camus & A.-S. Besse), intégration également au projet *Lire et comprendre à l'école élémentaire : singularité, pluralité et collectif* (travail sur la collecte des données avec E-prime, passations des tests aux écoles) (120 heures)
- 2016-2017 Suivi de trois stagiaires en quatrième année d'orthophonie, Alice LORET, Sophie MOTREFF et Chloé URDANABIA travaillant respectivement sur les sujets suivants : « Voix et genre », « Nomination et aphasie », « Evaluation de la presbyacousie chez des patients avec des troubles cognitifs ». L'objectif de nos séances de travail est d'initier les stagiaires à la démarche scientifique : but, méthodologie, apports des résultats de la recherche, perspectives de leur projet de Master, techniques du laboratoire (participation à des séminaires, réunions, conférences), liens entre la recherche et la pratique professionnelle

Direction de mémoires professionnels en Métiers de l'édition Master 2

- 2024 « Univers virtuel et univers imprimés : la relation entre livres et jeux vidéo », Master professionnel de Rachel Ledig (M2 Métiers de l'édition, 2023-2024)
- 2024 « L'auto-édition d'auteur », Master professionnel de Tom Francru (M2 Métiers de l'édition, 2023-2024) (co-dirigé avec M. Widmaier, professionnelle de l'édition)
- 2023 « Langues fictives et édition », Master professionnel de Yamina Tizegha (M2 Métiers de l'édition, 2022-2023, soutenu le)
- 2023 « L'adaptation d'œuvres littéraires en supports ludiques : jeu de rôle, jeu de société et jeu de rôle grandeur nature (GN) », Master professionnel de Noémie Choquet (M2 Métiers de l'édition, 2022-2023, soutenu le 8 décembre 2023)
- 2022 « La relation franco-coréenne dans le domaine de l'édition », Master professionnel de Lucie Dupré (M2 Métiers de l'édition, 2021-2022, 93 pages, soutenu le 9 janvier 2023)
- 2021 « Covid-19 et le livre : une enquête », Master professionnel de Tennessee LE DU (M2 Métiers de l'édition, 2020-2021, 108 pages, soutenu le 20 décembre 2021)
- 2021 « Écouter du texte : l'essor du format audio dans le domaine de l'édition », Master professionnel de Maureen WOLF (M2 Métiers de l'édition, 2020-2021, 110 pages, soutenu le 16 décembre 2021)
- 2020 « Planète Polar : la formation des tendances éditoriales appliquées au roman policier », Master professionnel de Nadjma CHOUIA (M2 Métiers de l'édition, 2019-2020, 100 pages, soutenu le 20 décembre 2020)
- 2020 « Apprendre à coudre par les livres : L'évolution des livres de couture à destination du grand public de 1960 à nos jours », Master professionnel de Blandine MOSNAT (M2 Métiers de l'édition, 2019-2020, 82 pages, soutenu le 14 décembre 2020)

Direction de stages longs en Métiers de l'édition Master 2

- 2024 « Entre tradition et innovation : dans les coulisses du métier d'attaché·e de presse aux Éditions de La Martinière et aux éditions Delachaux et Niestlé », Ann-Christin Gelszat (M2 Métiers de l'édition), soutenu le 20 septembre 2024 (101 pages)
- 2024 « Cession de droits étrangers chez Hachette Illustré : enjeux et mécanismes dans les rapports entre les cessionnaires et les éditeurs », Isabella Sandoval (M2 Métiers de l'édition), soutenu le 6 septembre 2024 (45 pages)

2023	« L'édition de guides touristiques : quelle place pour l'écoresponsabilité ? Production, concurrence et nouvelles collections » (chez Hachette tourisme), Marie Bechet (M2 Métiers de l'édition) soutenu le 11 septembre 2023 (67 pages)
2022	« L'ébullition des réseaux sociaux (chez Dargaud) », Tennessee Le Du (M2 Métiers de l'édition) soutenu le 7 septembre 2022 (134 pages)
2022	« Organiser le don des livres en arrêt de commercialisation : le cas de Little Urban », Laura Amert (M2 Métiers de l'édition), soutenu le 13 septembre 2022 (77 pages)
2021	« Courrier International : service de droits », Blandine Mosnat (M2 Métiers de l'édition, 2021), soutenu le 14 septembre 2021 (40 pages)
2021	« La Fondation de l'Université de Strasbourg », Anne Kielbassa (M2 Métiers de l'édition, 2021), soutenu le 13 septembre 2021 (72 pages)
2020	« L'Institut français d'Espagne au Service Livre, débat d'idées et médiathèque », rapport de stage long de Clémentine Barbaud (M2 Métiers de l'édition, 2020), soutenu le 21 septembre 2020 (123 pages)
2020	« Gallimard Loisirs », rapport de stage long de Lucie Drouin (M2 Métiers de l'édition, 2020), soutenu le 21 septembre 2020 (180 pages)
2019	« La librairie Actes Sud du Méjan », rapport de stage long de Louise Bossé (M2 Métiers de l'édition, soutenu le 30 septembre 2019)
2019	« Les éditions Jouvence », rapport de stage long de Lisa Schneider (M2 Métiers de l'édition, soutenu le 8 novembre 2019, 102 pages)

Suivi et Correction de stages courts en Métiers de l'édition Master 1

Depuis 2018 : Quelques exemples

« Librairie indépendante : le cas de Libr'air » (Margaux Bellott ; 2024), « Librairie Le Tigre » (Elodie Grandjean ; 2024), « Edition de livres de photographie : *Loco éditions* » (Nina Court ; 2022), « Les éditions *Black Box* » (Pauline Laugel ; 2022), « Edition d'outils pédagogiques : *ACCESS éditions* » (Louise Ricaud ; 2022), « Immersion en librairie, *Le Hérisson* » (Charline Royet ; 2021), « Tropiques : stage en librairie » (Tennessee Le Du ; 2021), « *La tache noire* : librairie-café polar » (Clémentine Barbaud ; 2020), « *Arts & Vie voyages culturels* : au service édition » (Lucie Drouin ; 2020), « *OpenEdition*, portail de ressources électroniques en sciences humaines et sociales » (Alexis Huchelmann ; 2020), « La librairie *Gallimard du Monde Entier* à Strasbourg » (Morgane Luc & Aziyadé Furst-Geiger ; 2019), « The Seymour Agency », agence littéraire » (Elisa Houot ; 2018)

Suivi et Correction de stages professionnels en Licence

Depuis 2019 : Quelques exemples

« Le projet GREMO-LING : comment mener une recherche participative » (Maria Popa ; 2024),
« Découvrir le travail d'un laboratoire de recherche » (Jean Ulrich et Logan Androdias ; 2024),
« Création d'un guide d'annotation et annotation des émotions dans un corpus d'entretiens de patients cérébrolésés » (Salomé Klein, dans le cadre de la Fédération de Recherche Langage & Communication ; 2022), « Découvrir le métier d'enseignant-chercheur » (Joé Laroche ; 2020),
« Découvrir le métier d'orthophoniste » (Naciye Senol ; 2019)

Comité de suivi de thèse

- | | |
|------|---|
| 2025 | « Hiérarchie d'Animation et conceptualisation des inanimés concrets : cas d'étude de sites de vente en ligne anglophones », thèse de Julia MARTIN, sous la direction de Laure Gardelle, Université de Grenoble-Alpes, Laboratoire de LIDILEM |
| 2023 | « Sciences du langage et droits de propriété intellectuelle », thèse de PAOLINI Clara, sous la direction de Franck MACREZ, Université de Strasbourg, Centre d'études internationales de la propriété intellectuelle, UR 4375 CEIPI |
| 2019 | « L'influence de l'anglais comme langue mondiale sur le grec moderne : étude de trois genres de la presse numérique », thèse de SKLIKA Elpida, sous la direction de I. TSAMADOU-JACOBBERGER, Université de Strasbourg, UR 1340 / GEO |
| 2018 | « L'influence de l'anglais comme langue mondiale sur le grec moderne à travers la presse numérique grecque », thèse de SKLIKA Elpida, sous la direction de I. TSAMADOU-JACOBBERGER, Université de Strasbourg, UR 1340 / GEO |
| 2017 | « Coordination des gestes des articulatoires chez les <i>gueules cassées</i> : perturbations et réajustements articulatoires et acoustiques », thèse de HARICHANE Insaf, sous la direction de Rudolph SOCK, Université de Strasbourg, UR 1339, <i>LiLPa</i> / Parole et Cognition |

Participation à des jurys de thèse

- | | |
|------|--|
| 2020 | « L'influence de l'anglais comme langue mondiale sur le grec moderne : étude de trois genres de la presse numérique », thèse de SKLIKA Elpida, sous la direction de I. TSAMADOU-JACOBBERGER, Université de Strasbourg, soutenu le 06 mars 2020 |
|------|--|

Participation à des jurys de Master 1 & 2

- | | |
|--------------|--|
| 20 juin 2025 | « Adaptation transculturelle et validation préliminaire du Language Screening Test (LAST) pour la population réunionnaise créolophone », Lou Ollivier, |
|--------------|--|

Certificat de capacité en orthophonie sous la direction de S. Michalon et A. Bresson (orthophonistes) (Présidente du jury)

- 24 juin 2024 « La voix des personnes non-binaires : qu'est-ce qu'une personne non-binaire et quels sont les paramètres à prendre en compte pour définir sa voix ? », Lou-Anne Gartiser, Master 2 SDL, sous la direction de C. Fauth (MCF)
- 5 juillet 2022 « Création et étude de faisabilité d'un bilan de compréhension morphosyntaxique spécifique aux enfants porteurs d'un implant cochléaire », Amandine Maisonneuve et Camille Wirtz-Schnoebelen, Certificat de capacité en orthophonie sous la direction de E. Palmers (orthophoniste) (rapporteur)
- 21 juin 2021 « Effets d'une intervention en lecture partagée sur l'élaboration d'inférences auprès d'enfants d'âge préscolaire présentant des difficultés de compréhension. Étude expérimentale en cas unique », Chloé Belliard et Anaïs Masson, Certificat de capacité en orthophonie, sous la direction de A. Bresson (orthophoniste) (rapporteur)
- 18 septembre 2020 « Impact d'un outil de communication alternative et augmentée sur les habiletés pragmatiques conversationnelles d'un enfant atteint du trouble du spectre de l'autisme », Sarah Mattern, Certificat de capacité en orthophonie, sous la direction de Marie-Cécile Campagnolle (orthophoniste) et Francine Gerhard-Krait (MCF), Faculté de médecine, Centre de formation universitaire en orthophonie de Strasbourg (présidente du jury)
- 29 juin 2020 « Influence des modalités verbale et non verbale dans l'évaluation des fonctions exécutives d'enfants bilingues précoces de CM2 consultant en orthophonie », Catherine Hoellinger et Emma Sarfati, Certificat de capacité en orthophonie, sous la direction de A. Bresson et F. Steib (orthophonistes), Faculté de médecine, Centre de formation universitaire en orthophonie de Strasbourg (présidente du jury)
- 18 Juin 2020 « Le repos vocal quotidien : proposition d'intervention écologique dans le but d'améliorer la qualité vocale d'enseignants présentant une plainte de fatigue vocale », Camille Girard et Camille Leguy, sous la direction de Dr E. Péri-Fontaa (médecin), Faculté de médecine, Centre de formation universitaire en orthophonie de Strasbourg (présidente du jury)
- 22 Janvier 2020 « Les partitions numériques augmentées », Gaëlle Guigal, M2 Métiers de l'édition sous la direction de Muriel Widmeyer (professionnelle de l'édition), Université de Strasbourg
- 19 décembre 2019 « A chacun son guide : comment les guides touristiques relèvent-ils le défi imposé d'une réinvention permanente ? », Lucie Drouin, M2 Master Métiers de l'édition sous la direction de Muriel Widmeyer (professionnelle de l'édition), Université de Strasbourg
- 6 septembre 2019 « De l'abondance des anglicismes dans la presse française : lecture sociolinguistique du phénomène », Mémoire de recherche Master 2 de Elvina

SHAHBAZOVA, mention *Sciences du langage* sous la direction de Céline Benninger (MCF en linguistique française), Université de Strasbourg

- 9 juillet 2019 « Exploration de la fonction de médiation verbale du langage intérieur chez l'enfant présentant un trouble développemental du langage dans une épreuve de raisonnement analogique non-verbal », Mémoire de recherche Master 2 pour l'obtention du *Certificat de capacité en orthophonie* de Mme Clotilde BOURSIER & de Mme Pauline KALANQUIN, sous la direction de Y. Latour (orthophoniste), Faculté de médecine, École d'orthophonie de Strasbourg (rapporteure)
- 25 juin 2019 « Évaluation du langage oral des enfants bilingues précoces consécutifs turc-français de CP et de CE1 : étude préliminaire de la pertinence d'une sélection d'outils pour l'évaluation du langage oral », Mémoire de recherche Master 2 pour l'obtention du *Certificat de capacité en orthophonie* de Mme Julie LUQUET & de Mme Selma MEZIANE, sous la direction de M. M. AKINCI (Professeur des universités, Sciences du langage, Université de Rouen) et de S. THUILLIER (orthophoniste), Faculté de médecine, École d'orthophonie de Strasbourg (rapporteure)
- 22 juin 2018 « Les noms de bruits : problèmes de classification », Master 1 de Mlle Xiaoyou ZHANG, Mention *Sciences du langage*, sous la direction de Marie LAMMERT (MCF en linguistique française), Université de Strasbourg
- 22 juin 2018 « *Forme de* : entre catégorisateur et approximateur. Étude contrastive français / anglais / italien / chinois », Master 1 de M. Hantao WANG, Mention *Sciences du langage*, sous la direction de Daniela CAPIN (MCF en linguistique romane et diachronique), Université de Strasbourg
- 24 juin 2016 « La dislocation à gauche dans la presse écrite française », Mémoire de recherche de Master 1 de Mlle Lin ZHOU, Mention *Sciences du langage*, sous la direction de Annie Kuyumcuyan (professeur de linguistique française), Université de Strasbourg
- 23 mars 2016 « Mise en place d'un atelier d'écriture dans la prise en charge orthophonique de patients dyslexiques et dysphoniques : étude de cas », Mémoire de recherche Master 2 pour l'obtention du *certificat de capacité en orthophonie* de Mme Noémie CAZEAUX, sous la direction de Mme C. Meyer (orthophoniste), Faculté de médecine, Ecole d'orthophonie de Strasbourg (Présidente du jury)
- 7 septembre 2014 « La plurivocité dans le texte littéraire. Sur l'exemple de *La Vie devant soi* d'Emile Ajar (Romain Gary) », Mémoire de recherche Master 2 de Mme Anna JEZEWSKA, Mention *Littérature française, générale et comparée*, sous la direction de Annie Kuyumcuyan (professeur de linguistique française), Université de Strasbourg
- 21 juin 2010 « Le paradigme de *saveur* », Mémoire de recherche Master 1 de Mlle Lucie STEIBLE, Mention *Sciences du langage*, sous la direction de Monsieur le professeur Georges Kleiber, Université de Strasbourg

- 21 juin 2010 « Complément aux études de *tout* + *gérondif* », Mémoire de recherche Master 1 de Mlle Audrey SUBLON, Mention *Sciences du langage*, sous la direction de Monsieur le professeur Georges Kleiber, Université de Strasbourg
- 03 juillet 2010 « *C'est toi qui vois* : quand *voir* n'implique plus la perception physique », Mémoire de recherche Master 1 de Mlle Aurore DUPAIN, Mention *Sciences du langage*, sous la direction de Monsieur le professeur Georges Kleiber, Université de Strasbourg